

2026 年高等教育（本科）国家级教学奖申报

教学成果支撑及旁证材料

教材

成 果 名 称	民族地区乡村小学教师 “全科·全能·全人”培养模式的 12 年探索
主要完成单位	玉林师范学院
主 要 完 成 人	陈庆文、金康彪、李尚芳、邓草心、谭伟冰、 卢斯梅、黄慧琼、蓝瑞美、陆凤美、覃向先、 陈洪流、卢红娟、庞慧燕、唐承莉、黄明霞、 冯薇
成 果 分 类	09 “新文科”领域战略急需人才培养
类 别 代 码	091
推 荐 序 号	
推荐单位名称 (盖 章)	广西壮族自治区教育厅
推 荐 时 间	2026 年 06 月 24 日

目录

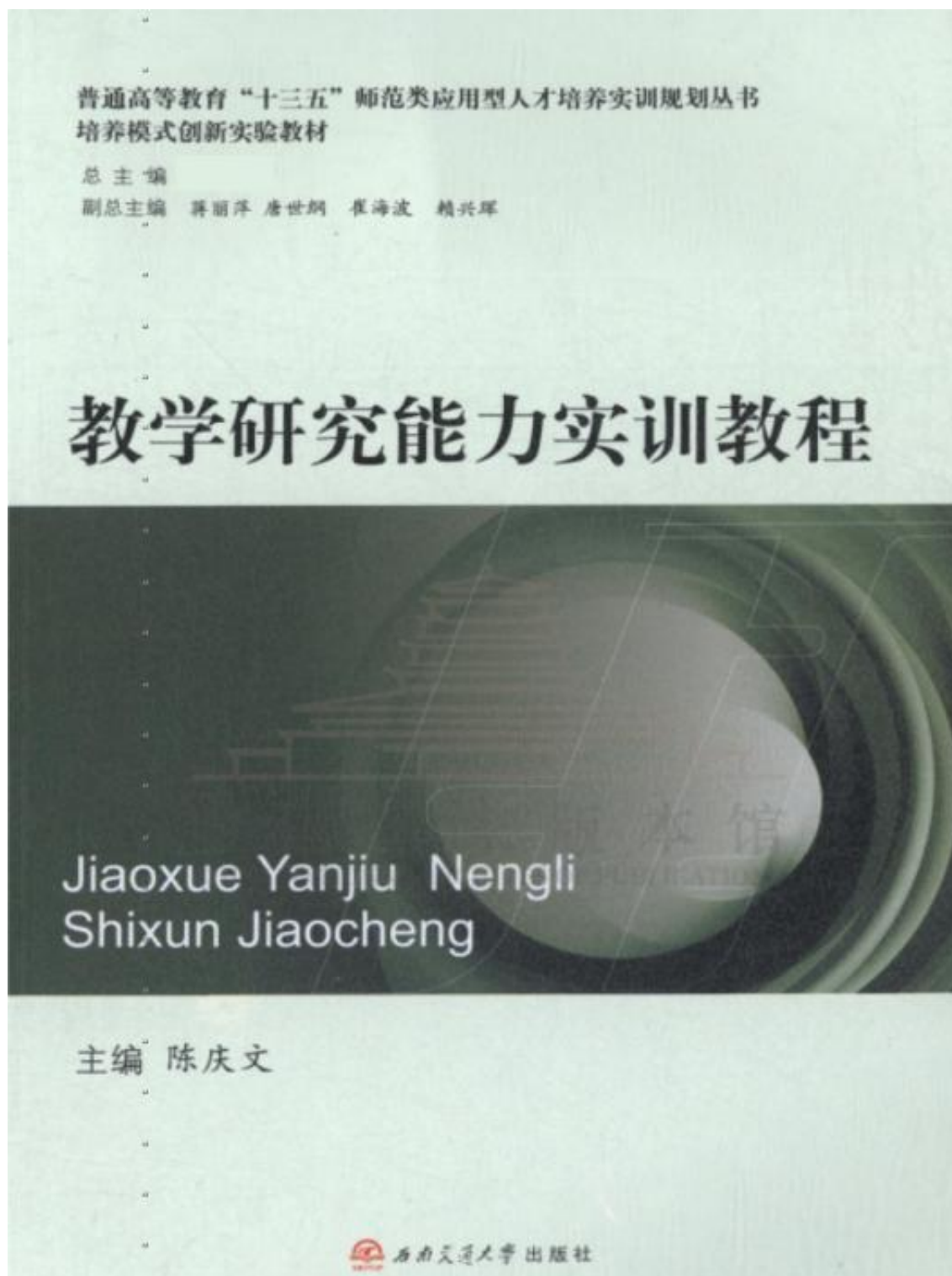
(1) 教学研究能力实训教程	1
(2) 音乐基础实训教程	8
(3) 美术基础培训教程	18
(4) 班级管理与班主任工作的理论与实践	23
(5) 教师口语表达技能实训教程	34
(6) 心理教育能力实训教程	41
(7) 教育信息技术应用实训教程	48
(8) 课堂教学综合能力实训教程	55

成果出版教材情况介绍

结合十二年乡村小学“全科·全能·全人”培养实践，紧扣“主攻一科、兼顾全科”培养定位与全能技能培育要求，团队组织编写8部全科师范生专用实训系列教材，全方位覆盖乡村教师必备综合能力，构建完整实训教学资源体系。本套教材包含《教学研究能力实训教程》、《音乐基础实训教程》、《美术基础培训教程》、《班级管理与班主任工作的理论与实践》、《教师口语表达技能实训教程》、《心理健康教育能力实训教程》、《教育信息技术应用实训教程》、《课堂教学综合能力实训教程》八大模块。内容贴合广西乡村小规模学校、教学点跨学科教学真实场景，兼顾文化课教学、艺体美育、班级德育、心理健康辅导、信息化教学、教育科研等全维度实操训练，精准补齐全科师范生综合技能短板。教材依托“双场域、交互式”育人经验编写，理论与一线乡村教学案例深度融合，既是校内实训课堂核心教学用书，也可供在岗乡村教师自主提升使用，为落实“全科·全能·全人”培养目标提供标准化、本土化教学载体，固化十二年实践实训教学改革成果。

培养模式创新实验教材丛书

(1) 教学研究能力实训教程



图书在版编目 (CIP) 数据

教学研究能力实训教程 / 陈庆文主编. —成都:
西南交通大学出版社, 2015.8
(普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实
训规划丛书)
培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4156-5

I. ①教… II. ①陈… III. ①教学研究—高等学校—
教材 IV. ①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188371 号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才
培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

教学研究能力实训教程

陈庆文 主编

责任编辑 罗爱林
特邀编辑 顾维群
封面设计 米迦设计工作室

中国 国家 版本 馆

印张 8 字数 198千
成品尺寸 185 mm × 260 mm
版本 2015年8月第1版
印次 2015年8月第1次
印刷 四川煤田地质制图印刷厂
书号: ISBN 978-7-5643-4156-5

出版发行 西南交通大学出版社
网址 <http://www.xnjdcbs.com>
地址 四川省成都市金牛区交大路146号
邮政编码 610031
发行部电话 028-87600564 028-87600533
定价: 22.00元

课件咨询电话: 028-87600533
图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

第一章 教学研究概述	1
第一节 教学研究的概念	1
第二节 教学研究的基本过程	2
第三节 教学研究的方法选择	5
第二章 教学评价	18
第一节 教学评价概述	18
第二节 教学评价的程序	21
第三节 教学评价的实例分析	27
第四节 测量在教学评价中的应用	30
第三章 教学叙事	37
第一节 教学叙事概述	37
第二节 教学叙事的基本特征	41
第三节 教学叙事的原则与方法	45
第四节 教学叙事的案例分析	52
第四章 教学观察	56
第一节 教学观察概述	56
第二节 教学观察的基本类型	58
第三节 教学观察的成果表述	68
第五章 教学成果表达	77
第一节 教学研究成果表达的基本类型	77

第二节 研究报告与学术论文的撰写	79
第三节 教学案例与教学反思的撰写	92
第六章 校本课程开发研究	97
第一节 什么是“校本课程”	97
第二节 谁来开发校本课程	99
第三节 校本课程开发的过程	103
第四节 “刘三姐文化”融入幼儿园课程的实践研究——以河池市 A 园为例	111
参考文献	115



在实践中检验它的可行性和有效性。

〔案例1-1〕在教学实践中发现并解决问题

在音乐教学中,一位音乐老师发现学生对抗战歌曲不太感兴趣。这位老师认为,学生之所以对抗战歌曲不感兴趣,可能是因为现在的学生和抗战歌曲所处的时代相隔的久了,他们不了解那个时代,不了解这些抗战歌曲在那个时代所起到的作用。因此拉近这些歌曲和现代学生的距离成为他解决问题的一个思路。

他利用学生搜集资料的能力和运用信息技术的能力都比较强的优势,让学生制作抗战歌曲的课件。学生迅速就被调动起来,有的搜集了抗战歌曲的背景资料、作词者和作曲者的资料,有的还剪辑了影视资料。他们制作的课件精彩纷呈,在上课时,学生自己介绍自己制作的课件。

通过这些自主活动,学生客观上对抗战歌曲就比较熟悉了。当唱起这些歌曲的时候,他们很自然地就听到了白山黑水间激越的枪声、看到太行山上喷薄欲出的红日、看到奔腾咆哮的黄河……这些景象融入他们的歌声,激发了他们的演唱情感。

案例来源: <http://www.5ykj.com/Article/xxywjxth/30486>, 有删改。

这个教学研究就是来源于实际的教学问题。这位老师对解决这个问题有着他自己的思路。该教师认为,如果学生不喜欢抗战歌曲是由于他们不了解抗战歌曲,那么,他们了解了这些抗战歌曲,就会逐步喜欢上这些歌曲。如何使学生了解这些抗战歌曲,教师本着自主学习、引导探究的教育理念,以学生为主体,让他们在自主的探究活动中形成新的意义建构。

这个案例说明了在教学实践中教师经常会碰到一些实际问题。通过这个案例,我们得知该教师对“学生不喜欢抗战歌曲”这个问题的思考以及提出的解决方法,并付诸实施,收到了良好的教学效果。其实,教学过程就是教师的教学研究过程,教师自身的成长以及教学的乐趣都极大地依赖于教师的教学研究。^①

教学研究对教师来讲并非神秘莫测和高不可攀。教师的劳动是一种真正的创造性劳动,是很接近科学研究的。^② 因此,在教师的专业化过程中,教师的教学研究和课堂教学是相通的。这就必然要求教师具备教学研究的态度,将教育教学过程中碰到的问题转化为研究课题进行探究,从而促进教师专业化发展,提高教育教学质量。

第二节 教学研究的基本过程

开展教学研究应该遵循一定的模式,使我们的研究有章可循、规范科学。中小学教师开展教学研究的步骤和方法与一般的教育科学研究的步骤和方法是一致的。^③ 一般来讲,教学研究要经历准备阶段、实施阶段和成果表达阶段三个阶段。

① 崔允漭,有效教学[M],上海:华东师范大学出版社,2009:275.

② [苏]苏霍姆林斯基,给教师的一百条建议[M],杜殿坤,译,北京:教育科学出版社,1984:493.

③ 崔允漭,有效教学[M],上海:华东师范大学出版社,2009:293.

（五）可行性原则

教学评价要从当地教学的实际情况出发，评价的内容、方案、指标、方法等都要符合当地的具体条件，能够实行，易于开展。在编制评价指标体系时，要充分考虑当地教学的实际水平。过低，起不到评价的激励作用；过高，绝大多数教师经过努力也达不到要求，会逐渐失去信心和兴趣。评价的方法要简便易行，能被教师、教学研究人员和学校领导理解、掌握。

〔案例2-1〕阅读能力评价

评价小学四年级学生的阅读能力，以了解阅读能力与学习成绩之间的关系。

首先需要明确评价的对象。在这个例子中，评价的对象是阅读能力，具体地讲是评价小学四年级学生的阅读能力。

其次需要清楚评价阅读能力的目的是什么，即体现评价的目的性原则。本例子中评价阅读能力的目的是探讨阅读能力与学习成绩之间的关系，通过研究指导教育实践。

探讨阅读能力与学习成绩这两个因素之间的关系，需要对这两个因素进行客观的测定，定量研究较准确客观，因此此时应该采用定量的测量方法。采用定量的方法对具体内容进行测试，这就体现了评价的客观性原则。

对阅读能力进行测试，从哪些方面进行测试才能准确的反应阅读能力，这涉及评价的整体性原则，通过实践发现阅读能力可以分为阅读速度、阅读深度、阅读广度三个维度，如果只是测试阅读速度或者只测试阅读深度，这说明该测试没有体现评价的整体性原则。

评价小学四年级学生的阅读能力，根据教学实践可分为三个维度进行评价，每个维度又有具体的客观指标。例如，阅读速度的指标是一个小时内浏览的字数，阅读深度分为知识的理解和情感的共鸣程度。阅读可以分为多种类型，阅读类型越多那么阅读广度就越大，将三个维度的分数相加得到总分。从而可知，最后阅读能力总分不是凭空产生，而是逐步推演的结果，这体现了评价的科学性原则。

最后需要针对整个的评价过程以及具体的方法步骤进行评估，综合各方面的预测，如果其可行性很强，就可以进行实际测试。

总之，教学评价的原则就是，在对选定的对象进行评价时，需要从科学性、整体性、客观性、目的性和可行性这些方面逐步展开。

第二节 教学评价的程序

教学评价是一项专业性和技术性都很强的工作，按照科学的工作程序组织教学评价，有助于保证教学评价的质量。

一、教学评价的一般程序

根据国内外专家的观点，对于教学评价的一般程序，宏观上可以从两个不同的角度加

（二）实施阶段

实施阶段包括搜集信息资料、分析评议评分和综合整理汇总三个方面。

搜集信息资料：根据评价方案尽可能全面地搜集信息资料，要求信息资料具有准确性、及时性和系统性。

分析评议评分：根据评价的目的和搜集到的信息资料，运用科学的方法对被评价对象做出符合实际的评判，这种评判与教学测量紧密相关。

综合整理汇总：这是教学评价实施阶段和分析阶段的过渡环节，要求综合整理汇总的信息资料全面、准确、系统、明了。

（三）分析阶段

分析阶段包括形成综合判断和向有关方面反馈评价信息两个方面。

形成综合判断：在充分的分析、评议和评分的基础上，根据综合整理汇总的信息资料，做出相应的形成性评价和诊断性评价，并从总体上对被评价对象做出定性的或定量的综合评价。

向有关方面反馈评价信息：由评价所获得的信息，一般应该向三个方面反馈报告，首先是向被评价对象反馈，以利于进一步的教学改革；再者就是向有关决策者报告，向他们提供决策的重要依据；在有些情况下，还要在一定范围内公布评价结果，可以使同行相互学习、相互借鉴、相互鼓励和相互监督。

教学评价的三个阶段的工作，可以概括为以下流程，如图 2-2 所示。^①

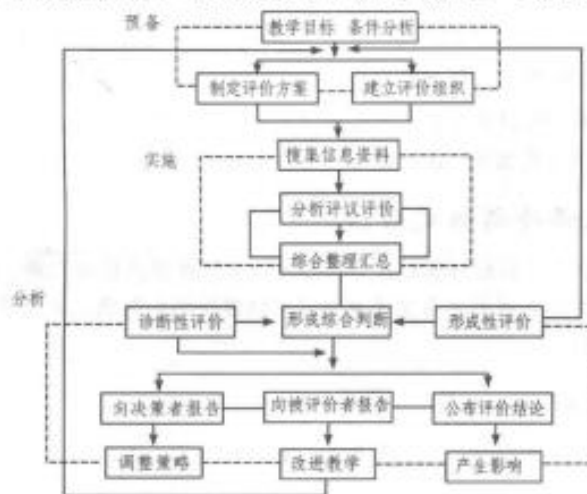


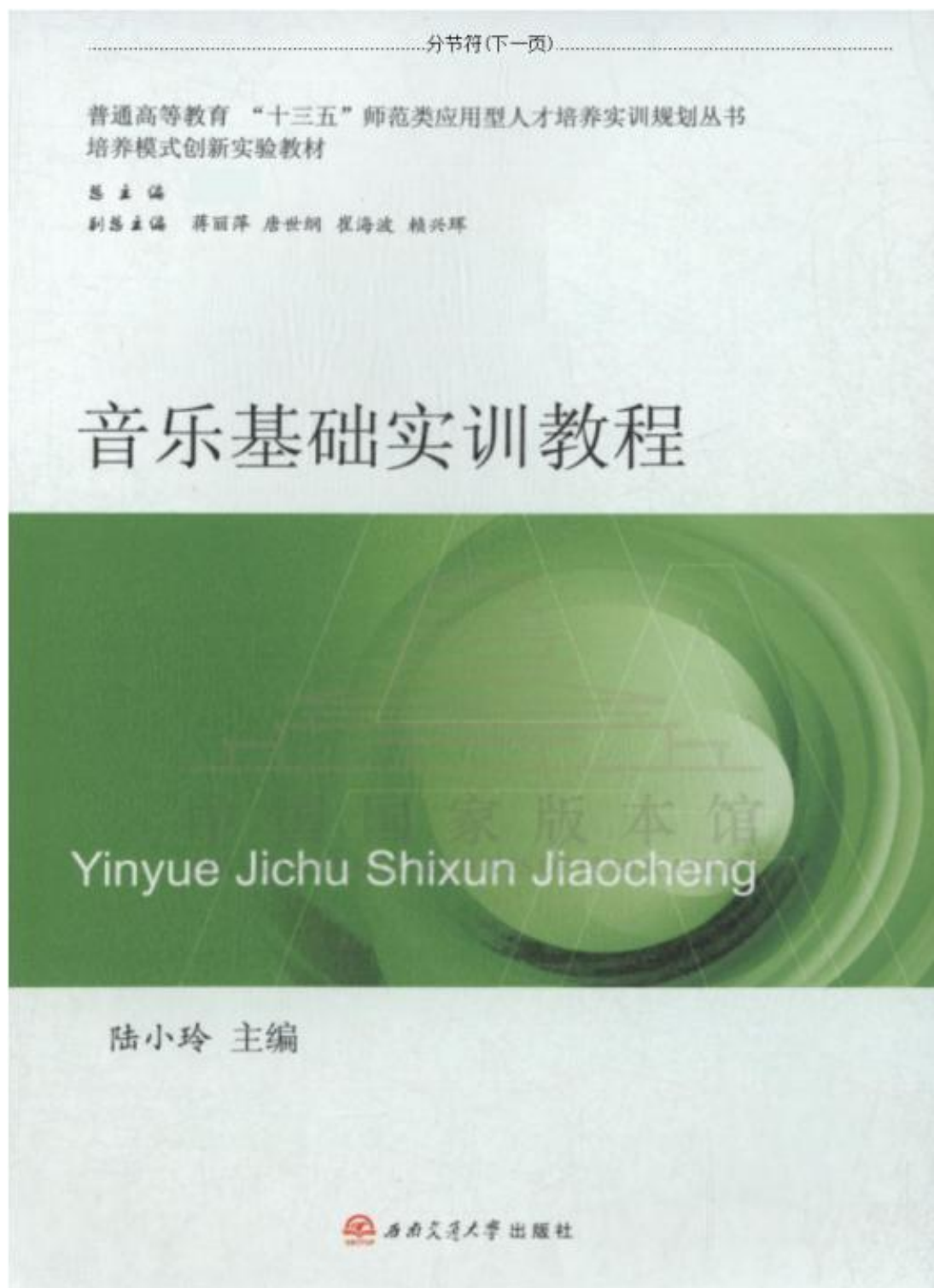
图 2-2 教学评价的三个过程

〔案例 2-2〕期末成绩评估实例

为更好地理解评价的三个基本过程，下面就期末学生学习成绩实例进行评估分析。

^① 郭斯议，等，教学评价与测量[M]，武汉：武汉大学出版社，2008：12。

(2) 音乐基础实训教程



普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

音乐基础实训教程

主 编 陆小玲

副主编 陈 杭 李 虹

参 编 李 雁 陈艳姣 严耀燕



中国 国家 版本 馆

CHINA NATIONAL ARCHIVES OF PUBLICATIONS

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目(CIP)数据

音乐基础实训教程 / 陆小玲主编. — 成都: 西南
交通大学出版社, 2015.8
(普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实
训规划丛书)
培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4136-7

I. ①音… II. ①陆… III. ①音乐理论—高等学校—
教材 IV. ①J60

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第183651号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才
培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

音乐基础实训教程

主编 陆小玲

责任编辑 郭发仔

封面设计 米迦设计工作室

中国国家版本馆

CHINA NATIONAL ARCHIVES OF PUBLICATIONS

印张 7.75 字数 194千

出版发行 西南交通大学出版社

成品尺寸 185 mm × 260 mm

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

版本 2015年8月第1版

地址 四川省成都市金牛区交大路146号

印次 2015年8月第1次

邮政编码 610031

印刷 成都普军广告印务有限责任公司

发行部电话 028-87600564 028-87600533

书号: ISBN 978-7-5643-4136-7

定价: 22.00元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

专题一 识读乐谱

第一单元 音的高低与长短	1
一、实训目标与内容	1
二、实训流程	1
任务一：唱名的识别与训练	1
任务二：音高的识别与训练	3
任务三：音的长短的识别与训练	5
三、达标检测	9
四、拓展延伸	10
任务一：五线谱音高与长短的识别	10
任务二：五线谱视谱练习	12
第二单元 节奏与节拍	14
一、实训目标与内容	14
二、实训流程	14
任务一：节奏与节拍的识别	14
任务二：节奏与节拍的感知	16
任务三：节奏与节拍的训练	19
三、达标检测	20
四、拓展延伸	21
任务一：二声部节奏的训练	21
任务二：伴随音乐的节奏训练	22
第三单元 简谱视唱	23
一、实训目标与内容	23
二、实训流程	23
任务一：音乐术语和符号的识别	23
任务二：有表情地视唱简谱	28
三、达标检测	29
任务一：按照简谱视唱的四个要求进行《樱花》的视唱练习	29
任务二：按照简谱视唱的四个要求进行《救国相会》的视唱练习	30
四、拓展延伸	30

专题二 音乐赏析

第一单元 赏析基础	32
一、实训目标与内容	32
二、实训流程	32
任务一：聆听音乐	32
任务二：音乐联想与表现	36
三、达标检测	37
任务一：音乐要素的检测	37
任务二：音乐内容的检测	38
四、拓展延伸	38
第二单元 声乐赏析	39
一、实训目标与内容	39
二、实训流程	39
任务一：音色赏析	39
任务二：歌词赏析	41
任务三：润腔赏析	42
三、达标检测	43
四、拓展延伸	43
第三单元 器乐赏析	43
一、实训目标与内容	43
二、实训流程	44
任务一：乐器种类	44
任务二：乐器音色	47
任务三：器乐表现	49
任务四：器乐抒情	51
三、达标检测	53
任务一：乐器和音色检测	53
任务二：器乐表现和器乐抒情检测	53
四、拓展延伸	53
第四单元 综合艺术赏析	54
一、实训目标与内容	54
二、实训流程	54
任务一：京韵大鼓	54
任务二：苏州弹词	55
任务三：昆曲	56
任务四：京剧	56

目 录

任务五：歌剧·····	57
任务六：音乐剧·····	58
三、达标检测·····	58
四、拓展延伸·····	59

专题三 歌 唱

第一单元 歌唱基础·····	60
一、实训目标与内容·····	60
二、实训流程·····	60
任务一：歌唱的姿势与表情·····	60
任务二：歌唱的呼吸（开喉—吸气—保持—呼气）·····	61
任务三：歌唱发声·····	62
任务四：歌唱的咬字吐字·····	64
三、达标检测·····	66
四、拓展延伸·····	66
第二单元 合唱与指挥基础·····	69
一、实训目标与内容·····	69
二、实训流程·····	70
任务一：合唱队的组建与排练·····	70
任务二：指挥技巧的训练·····	76
任务三：合唱作品的排练与指挥实践·····	78
三、达标检测·····	82
四、拓展延伸·····	84
任务一：中国合唱作品欣赏提示·····	84
任务二：外国合唱作品欣赏提示·····	85
第三单元 嗓音保护常识·····	86
一、实训目标与内容·····	86
二、实训流程·····	86
任务一：歌唱发声的生理卫生·····	86
任务二：呼吸道疾病与嗓音保健·····	87
任务三：发声方法与嗓音保健·····	87
任务四：良好的生活作息和饮食习惯·····	88
三、达标检测·····	89
四、拓展延伸·····	89

专题四 校园课外音乐活动

第一单元 全校性课外音乐活动	91
一、实训目标与内容	91
二、实训流程	91
任务一：活动的组织与实施	91
任务二：活动方案举例	94
三、达标检测	97
四、拓展延伸	97
第二单元 鼓号队	97
一、实训目标与内容	97
二、实训流程	98
任务一：鼓号队的组织	98
任务二：鼓号队的训练常识	99
三、达标检测	102
任务一：运用大鼓、小鼓、少年号、大镲分别吹奏音乐片段	102
任务二：运用指定乐器进行鼓号队总谱排练	103
四、拓展延伸	103
第三单元 小乐队	104
一、实训目标与内容	104
二、实训流程	104
任务一：简易乐器演奏	104
任务二：小乐队的组建与训练	106
三、达标检测	107
任务一：使用指定乐器演奏音乐	107
任务二：合奏训练	108
四、拓展延伸	109
参考文献	112

任务二：音高的识别与训练

步骤 1：音高的识别

（一）识别音的分组

七个基本音级从 C 到 B 顺序排列就是一个音组。在钢琴键盘上根据音高低的区别，可以分为若干个音组，从低到高依次为：大字二组、大字一组、大字组、小字组、小字一组、小字二组、小字三组、小字四组、小字五组，如图 1-2 所示。

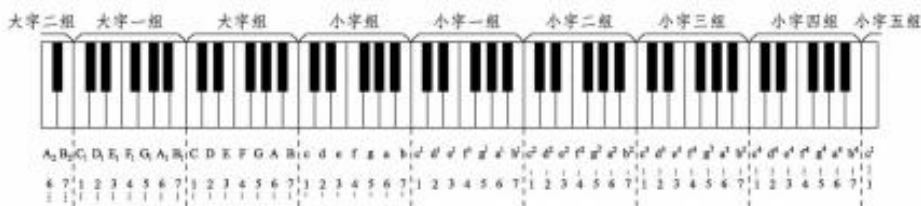


图 1-2 简谱的音高与钢琴键盘音的分组对照^①

（二）识别音高记录符号

在简谱中，七个阿拉伯数字 1、2、3、4、5、6、7 是按音高由低到高依次排列的。为了标记比这七个音更高或更低的音，在七个音的上方或下方加上小圆点。

加在基本符号上面的圆点，叫高音点。如 $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$ ，它表示将该音升高一个音组。

加两个高音点，如 $\ddot{1} \ddot{2} \ddot{3} \ddot{4} \ddot{5} \ddot{6} \ddot{7}$ ，则表示升高两个音组。

加在基本符号下面的圆点，叫低音点。如 $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7}$ ，它表示将该音降低一个音组。

加两个低音点，如 $\underset{\cdot\cdot}{1} \underset{\cdot\cdot}{2} \underset{\cdot\cdot}{3} \underset{\cdot\cdot}{4} \underset{\cdot\cdot}{5} \underset{\cdot\cdot}{6} \underset{\cdot\cdot}{7}$ ，则表示降低两个音组。

（三）识别音的距离

在 1、2、3、4、5、6、7 这七个音中，相邻两个音之间的音高距离并不是完全相同的，其中最小的音高距离为半音，两个半音等于一个全音的音高距离。在 1—i 这一个八度的距离中，3—4、7—i 就是半音的音高距离关系，其他相邻两音之间则是全音的音高关系。如图 1-3 所示：



图 1-3

在钢琴键盘上，任何相邻的两键（包括黑键）之间的音高距离均为半音，如图 1-4 所示。

^① 黄红蓝：《简谱基础教程》，航空工业出版社，2005：7。

1=C 时的钢琴键盘与音名、唱名对照图见图 1-1:

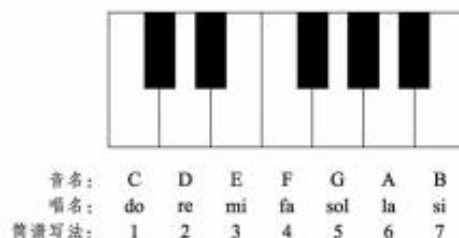


图 1-1

步骤 2: 唱名的训练

(一) 慢速认读以下唱名

1、5、2、4、6、3、5、7、3、1

7、2、6、4、3、7、5、1、6、2

(二) 快速认读以下唱名

3、2、5、1、6、3、7、2、6、4

5、2、3、1、3、4、6、7、5、1

(三) 模仿老师击拍认读以下谱例

○ 谱 1-1

1=E $\frac{2}{4}$

两只老虎

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 - | 3 4 5 - |
5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 2 5 1 - | 2 5 1 - ||

○ 谱 1-2

1=C $\frac{2}{4}$

小红帽

1 2 3 4 | 5 3 1 | 1̇ 6 4 | 5 5 3 | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 2 5 |
1 2 3 4 | 5 3 1 | 1̇ 6 4 | 5 3 | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 1 1 |
1̇ 6 4 | 5 5 1 | 1̇ 6 4 | 5 3 | 1 2 3 4 | 5 3 2 1 | 2 3 | 1 1 ||

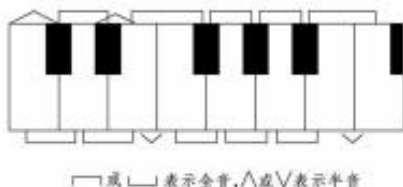


图 1-4^①

(四) 识别音的准确高度

为了使各音符能表示出准确的高度，还需要利用调号来进行标记。在一首乐曲的开始处左上方，都会写着 1-C、1-^bB 等，这便是调号标记。1-C 就是把“1”的音高唱成小字一组的 C 那样高。1-^bB 就是把“1”的音高唱成小字组的 ^bB 那样高。

步骤 2：音高的训练

(一) 全音的训练

把任意一个音作为 1、2、4、5、6 向上进行全音模唱、构唱、听辨练习。

把任意一个音作为 2、3、5、6、7 向下进行全音模唱、构唱、听辨练习。

(二) 半音的训练

把任意一个音作为 3 或 7 向上进行半音模唱、构唱、听辨练习。

把任意一个音作为 4 或 1 向下进行半音模唱、构唱、听辨练习。

(三) 运用柯尔文手势训练音高

柯尔文手势于 1870 年由英国人约翰·柯尔文首创，他借助七种不同手势和不同的高低位置来代表七个不同的唱名，在空间上把所唱音的高低关系体现出来（图 1-5）。目的是帮助学生理解首调唱名体系中音级之间的高低关系、调式音级倾向，使抽象的音高关系变得直观、形象。

手势说明：

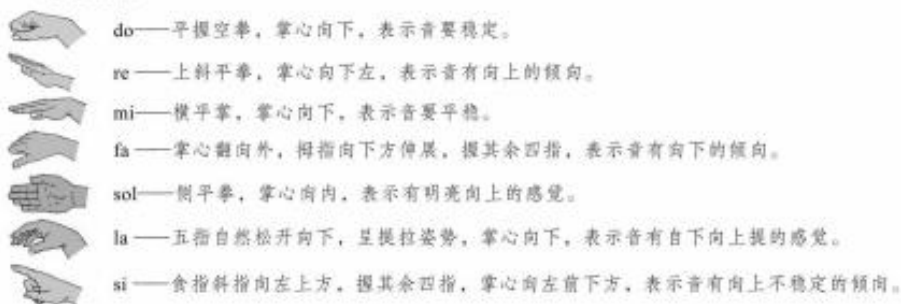
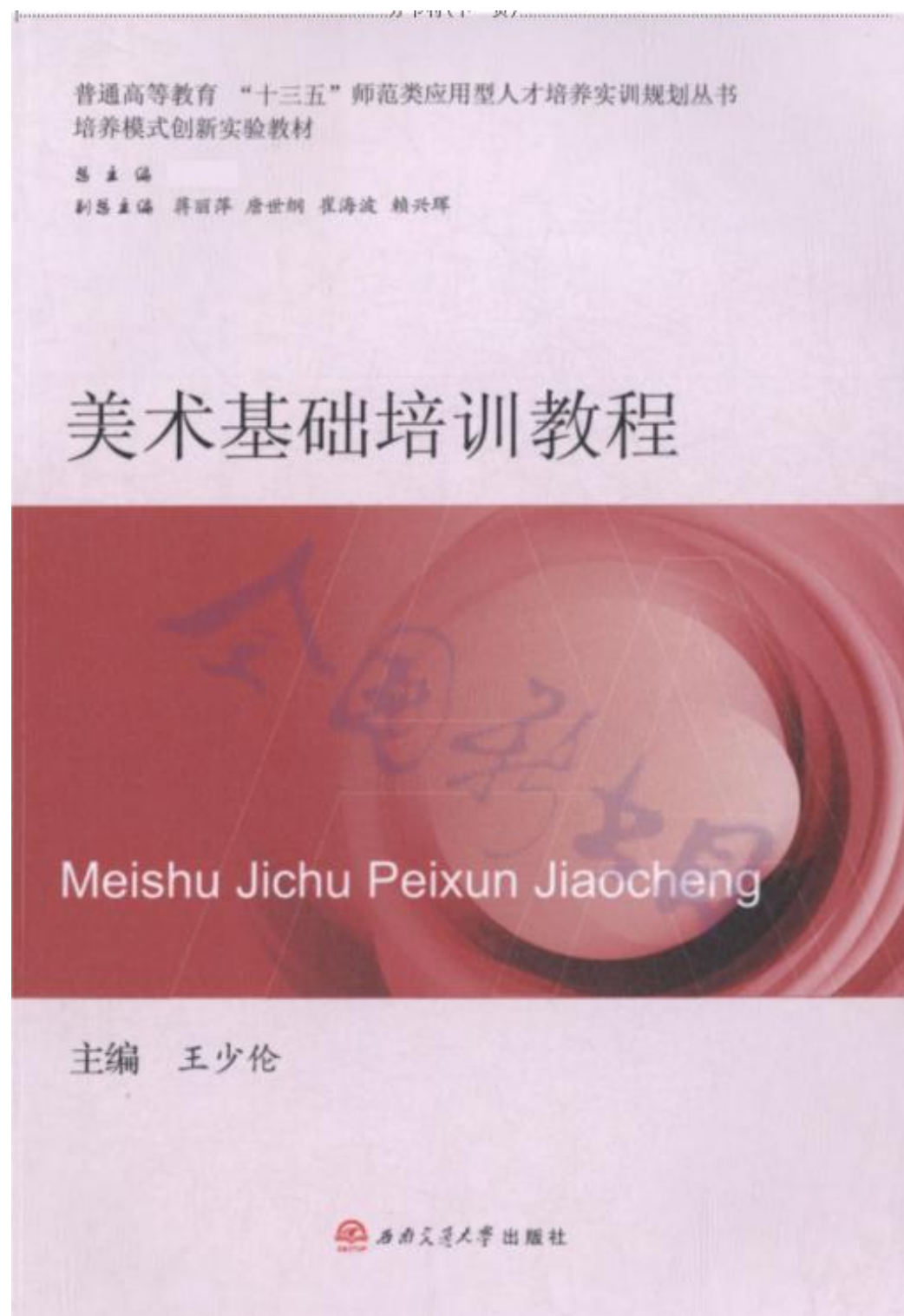


图 1-5 柯尔文手势图^②

① 李重光：《简谱知识》，人民音乐出版社，1980：3。

② <http://www.fz4z.com.cn/Upfiles/20115615559720.jpg>。

(3) 美术基础培训教程



普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

总主编

副总主编 蒋丽萍 唐世纳 崔海波 赖兴琨

美术基础培训教程

主 编 王少伦

副主编 王聪慧 邱冬梅

编 委 向云根 王少伦 韦学飞

王聪慧 梁 丹 邱冬梅

温英燕 吴海燕

西南交通大学出版社
· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

美术基础培训教程 / 王少伦主编. —成都: 西南
交通大学出版社, 2015.8
(普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实
训规划丛书)
培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4132-9

I. ①美… II. ①王… III. ①美术—高等学校—教材
IV. ①J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 183999 号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才
培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材
美术基础培训教程

主编 王少伦 | 责任编辑 张慧敏
封面设计 米迦设计工作室

印张 12.25 字数 301千

成品尺寸 185 mm × 260 mm

版本 2015年8月第1版

印次 2015年8月第1次

印刷 四川省印刷制版中心有限公司

书号: ISBN 978-7-5643-4132-9

出版发行 西南交通大学出版社

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

地址 四川省成都市金牛区交大路146号

邮政编码 610031

发行部电话 028-87600564 028-87600533

定价: 49.50元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

第一章 美术教学的基本理论	1
第一节 生活中的美	1
第二节 美术表现的基本语言	6
第三节 美术的类型	19
第二章 美术作品的赏析	27
第一节 感受作品形象	27
第二节 认识结构	35
第三节 领悟意蕴	40
第三章 纸艺术	49
第一节 纸艺术基础	49
第二节 纸艺的制作方法	61
第三节 纸艺的创作	76
第四章 美术字与海报设计	86
第一节 美术字基础	86
第二节 板报的设计	103
第五章 教学简笔画	120
第一节 教学简笔画基础	120
第二节 不同题材物象的画法	128
第三节 简笔画的创编	136
第六章 编织艺术	142
第一节 编织艺术基础	142
第二节 编织艺术制作方法	152
第三节 编织艺术的创作	155
第七章 泥塑艺术	162
第一节 泥塑艺术	162
第二节 泥塑的制作方法	166
第三节 不同材料泥塑的制作手法	176
参考文献	185

埃实扬华 交通天下
<http://www.xnjdcbs.com>

责任编辑 张慧敏

封面设计 

美术基础培训教程
Meishu Jichu Peixun Jiaocheng



9 787564 341329 >

定价:49.50元

【训练要求】 语言情节的表达，作品情节的展现，感受生活。

【训练活动】 结合故事情节或表现内容，用美术的方式展现美术的魅力，体现对美好生活的热爱。

训练二 感受美术创作

通过学习美术相关知识，选择一个具有教育意义的作品进行欣赏，感受其艺术魅力，了解美术的内涵，如绘画、书法、剪纸、工艺等。



图 1-10 剪纸 1



图 1-11 剪纸 2

【训练要求】 领会美术作品的内涵，感受美术创作的魅力。

【训练活动】 结合身边的美术，任意选取 1~2 幅绘画作品，联系其创作年代和创作背景，分析感受美术作品的美，并尝试了解绘画作品中美的内涵。

【学习检测】

1. 说说生活中的经过美化的物品。
2. 选取三样被美化的物品，尝试从美术的不同角度对其进行赏析。

第二节 美术表现的基本语言

【学习目标】

1. 认识和掌握美术表现的基本要素。
2. 美术表现的基本要素组合规律。

【要点提示】

1. 美术创作中点、线、面的表现
2. 美术创作中形体和空间的表现
3. 美术创作中构图与色彩的把握

.....分节符(下一页).....

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

总 主 编

副总主编 蒋丽萍 唐世炯 崔海波 赖兴珏

班级管理与 班主任工作的理论与实践

Banji Guanli yu Banzhuren Gongzuo
de Lilun yu Shijian

主编 梁钊华



西南交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班级管理与班主任工作的理论与实践 / 梁钊华主编.
—成都: 西南交通大学出版社, 2015.8
(普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养
实训规划丛书)
培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4227-2

I. ①班… II. ①梁… III. ①班级—学校管理—高等
学校—教材②班主任工作—高等学校—教材 IV.
①G424.21②G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 199175 号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

班级管理与班主任工作的理论与实践

主编 梁钊华

责任编辑 祁素玲
特邀编辑 陈丽芳
封面设计 米迦设计工作室

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话 028-87600564 028-87600533
邮政编码 610031
网 址 <http://www.xnjdebs.com>

印刷 成都蓉军广告印务有限责任公司
成品尺寸 185 mm × 260 mm
印 张 9
字 数 205 千
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5643-4227-2
定 价 25.00 元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

理 论 篇

第一章 班级与班级管理	3
第一节 班级概述	3
一、班级的含义	3
二、班级的基本属性	4
三、班级的基本特点	5
四、班级的基本构成要素	7
第二节 班级管理	8
一、班级管理的含义	8
二、班级管理的功能	9
三、班级管理的任务与内容	10
四、现代班级管理的发展趋势	11
第二章 班级管理中的学生与班主任	13
第一节 班级管理中的学生	13
一、班级管理学生的本质属性	13
二、班级管理学生的地位与作用	15
第二节 班级管理中的班主任	17
一、班主任的职业角色	17
二、班主任的地位作用	18
三、班主任的职责	19
第三章 班级组织与管理	24
第一节 班级管理目标	24
一、班级管理目标的含义及功能	24
二、班级管理目标的类型	25
三、班级管理目标的确立	26
第二节 班级管理内容	28
一、班级学习管理	28

二、班级生活管理	28
三、班级安全与应急管理	29
四、班级活动常规管理	29
五、班级文化管理	30
第三节 班级突发事件及其处理	30
一、班级突发事件的含义及表现	31
二、班主任在处理突发事件时的角色	34
三、班级突发事件的处理	35
四、班主任在突发事件中的法律责任	36
第四章 班主任工作的意义与任务	38
第一节 班主任的角色内涵及其基本任务	38
一、班主任及其工作意义	38
二、班主任的基本任务	39
第二节 班主任常规工作及要求	39
一、学期常规工作要求	39
二、月工作常规要求	43
三、一周工作常规要求	43
四、一日工作常规要求	43
五、学习指导常规要求	44
六、生活指导常规要求	45
七、过程教育常规要求	45
八、安全教育常规要求	46
九、联系家庭常规要求	46
十、学生寒暑假生活指导要求	46
第五章 班主任专业发展	48
第一节 未来发展潮流：班主任专业化	48
第二节 班主任专业素养构成	49
一、班主任专业化的内涵	49
二、班主任专业化的素质及要求	50
第三节 班主任专业成长的平台构建	53
一、勤奋好学——班主任的生活方式	53
二、教学实践——班主任的成长动力	53
三、教育研究——班主任的学术修养	54
四、专业培训——班主任的团队构建	54
五、教育反思——班主任的成长源泉	55
第四节 班主任专业成长规划	56
第五节 班主任心理调适	58

一、当前班主任心理存在的问题及原因剖析	58
---------------------------	----

二、中小学班主任心理健康的调适和维护	59
--------------------------	----

实 践 篇

第六章 班主任如何叙写教育案例	65
-----------------------	----

一、什么是教育案例	65
-----------------	----

二、为什么写教育案例	65
------------------	----

三、怎样写教育案例	67
-----------------	----

第七章 小学班级管理 with 班主任工作案例赏析	70
---------------------------------	----

第一节 思想品德教育	70
------------------	----

案例一 朋友相待, 倾注师爱	玉林市玉东小学 梁珍 70
----------------------	---------------

案例二 创造机会, 树立自信	玉林市玉东小学 梁珍 71
----------------------	---------------

案例三 时间是解药	南宁市五象小学 李银凤 72
-----------------	----------------

案例四 爱与赏识	玉林市玉东小学 龙柳 73
----------------	---------------

第二节 留守儿童教育	75
------------------	----

案例一 代偿妈妈的功效	75
-------------------	----

案例二 不离不弃 同心协力	76
---------------------	----

案例三 对症下药 树立自信	77
---------------------	----

第三节 心理健康教育	78
------------------	----

案例一 妈妈不爱我	柳州市瓦厂小学 梁露 78
-----------------	---------------

案例二 用爱滋润孩子干涸的心灵	乐业县城第一小学 吴玉萍 80
-----------------------	-----------------

案例三 朋友的抛弃	教育科学学院实习生 陈丽珊 80
-----------------	------------------

案例四 孩子, 勇敢一点	桂平市逸夫实验小学 蒙桂兰 82
--------------------	------------------

第四节 班级团队建设	83
------------------	----

案例一 培养班级“小管家”妙法	玉林市东环小学 陈列 83
-----------------------	---------------

案例二 我的“地盘”我做主	玉林市东环小学 晏光娜 85
---------------------	----------------

案例三 班级成长记	玉林市东环小学 曾小娟 86
-----------------	----------------

案例四 蹲下身子和学生一起看风景	桂平市逸夫实验小学 梁燕华 88
------------------------	------------------

第五节 青春前期教育	89
------------------	----

案例一 用爱相伴 以诚相待	
---------------------	--

——该如何引导学生度过叛逆期	玉林市东环小学 梁芳 89
----------------------	---------------

案例二 用关爱驯服“小野马”	玉林市东环小学 陈柳余 91
----------------------	----------------

案例三 用心付出就会有收获	乐业县城第二小学 宋秋香 92
---------------------	-----------------

第六节 家校教育合力	93
------------------	----

案例一 耐心中等待, 约谈中改变	玉林市东环小学 李碧婵 94
------------------------	----------------

案例二 家校携手, 巩固“地盘”	玉林市东环小学 晏光娜 95
------------------------	----------------

案例三 失败的家访	柳州市瓦厂小学 梁露	96
第八章 中学班级管理与班主任工作案例赏析		97
第一节 思想品德教育		97
案例一 我们也要做绅士	南宁二中 覃平	97
案例二 对学生再多一点耐心	广西蒙山中学 李福义	99
第二节 问题学生的转化		100
案例一 我是一个爱打瞌睡的孩子	梧州市第一中学 黄菊芳	101
案例二 平静对话胜过针锋相对	南宁二中 张玲	102
案例三 教育学生,急不来	南宁二中 杜军	103
案例四 “三大金刚”之孙明	南宁二中 郭兴	105
第三节 心理健康教育		106
案例一 我应该拿什么去换取友谊?	贺州高级中学 李静	107
案例二 解开心结需要艺术	玉林市玉林高中 曾燕	108
案例三 放下心防	南宁二中 李晶	110
案例四 他为什么一次次偷溜进学校的计算机教室	贺州高级中学 李静	111
第四节 班级团队建设		113
案例一 我们班的那些事儿	陕西省镇安中学 田新燕	113
案例二 小导师 大能量	贺州高级中学 陆雪玲	117
案例三 感恩让心灵得到升华	贺州高级中学 陆雪玲	118
案例四 班主任教育艺术初探	乐业县第一初级中学 周美芸	120
案例五 不迁怒 知原因 勇于认错	广西蒙山中学 李刚	121
第五节 青春期教育		122
案例一 我的情感教育故事:关于早恋	桂平市第三中学 辛燕丽	122
案例二 对“早恋”事件的处理与思考	广西蒙山中学 黄超云	123
案例三 言传不如身教	南宁市东盟中学 刘长春	125
第六节 家校教育合力		126
案例一 以爱之名播种希望	梧州市第八中学 全宏	126
案例二 以家为本,以爱为根	南宁市东盟中学 刘长春	127
案例三 爱之,则为之计长远	贺州高级中学 陆雪玲	129
案例四 家校互通是孩子成长的桥梁	广西蒙山中学 周梅	131
参考文献		132

埃实扬华 交通天下

<http://www.xnjdcbs.com>

责任编辑 祁素玲

特邀编辑 陈丽芳

封面设计  星交

班级管理与班主任工作的理论与实践

Banji Guanli yu Banzhuren Gongzuo de Lilun yu Shijian



定价: 25.00元

同乐见并积极参与的各种有益活动”。加强对学生活的指导与管理，也是教育发展的需要，对青少年学生综合素质的提高和实践能力的发展具有重要的现实意义。

五、班级文化管理

班级文化从本质上看是产生于班级之中的文化现象。从管理的角度看，班级文化是为了达到管理目标而采用的手段。对班级文化有广义的和狭义两种理解。

广义的班级文化指班级成员在班主任引导下，朝着班级管理目标迈进过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。广义的班级文化包括：精神层面的，如班级道德、班级舆论、人际关系和班风学风等；制度层面的，如每日常规、课堂常规以及各种奖惩制度等；物质层面的，如班级教室、学生寝室张贴的名人名画名言、悬挂的旗帜、师生仪容仪表等。广义的班级文化是班级中物质文化与精神文化的有机结合体，对学生的成长具有不可低估的教育功能。《学习的革命》一书中有这样一段话：“如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责；如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信；如果一个孩子生活在表扬之中，他就学会了感激；如果一个孩子生活在安全之中，他就学会了相信自己；如果一个孩子生活在真诚之中，他就会头脑平静地生活。”这段话告诉我们：孩子学会了什么，恐怕并非我们教育者有意识地教给了他们什么，而是我们的教育对象在怎样的条件中生活，当然包括学生在校中过什么样的生活。“生活”在一定程度上就是“文化”。

狭义的班级文化特指班级全体成员创造出来的独特的精神文化，它是班级建设的核心与灵魂。美国的埃德加·沙因认为：狭义的班级文化指在班级同学的相互作用的过程中形成的，为大多数同学所认同的，并用来教育同学的一套价值体系，包括价值观念、道德信仰、精神追求、思维方式等。

班级文化管理就是班级成员在班主任引领下，在朝着班级管理目标前进的过程中，充分运用师生共同创造的班级文化代替班主任空洞的说教，借助班集体正确的舆论、良好的班风学风去克服困难，排除障碍，达到师生在人格上彼此尊重，思想上相互交流的愿景。健康、积极的班级文化以激励为主，通过给学生营造良好的学习氛围，让每个学生内在的潜力得到发挥，同时带动班级快速发展，以实现班级的管理目标。

第三节 班级突发事件及其处理

在班级管理中，由于学生的多样性、环境的复杂性或者班主任自身因素，经常会产生一些比较棘手的突发事件。突发事件处理如果不得当，不仅会造成教师的威信下降，造成班级管理的困难，同时也会给学生的身心发展带来负面影响。因此，为了促进班集

3. 环境因素

突发事件的产生，除了取决于教师和学生方面的因素外，还与环境因素有关系。常见的导致突发事件发生的外部环境因素主要涉及家庭、社会、学校等，包括家庭教育不当、社会不良因素的诱惑、错误的办学理念、校园文化以及其他客观存在的不可抗力因素如雷雨台风等。

总之，导致班级突发事件的成因非常复杂，班主任应学会从复杂的现象中找出本质的联系，从各种判断中做出准确而全面的分析，减少或避免片面性与盲目性，增强全面性与自觉性。同时在工作中，注意具体情况具体分析，具体事情具体对待，只有这样才能增强班级管理工作的实效性。

二、班主任在处理突发事件时的角色

大多数突发事件都会给班集体、师生关系、同学关系等带来一定影响，甚至是消极负面的影响。班主任既是班集体的“大家长”，也是学生的监护人，必须及时妥善地处理好突发事件，尽快消除隐患或不稳定因素，防止不良影响的蔓延。一般而言，班主任在处理班级突发事件时要扮演好以下四种角色。

1. 事件决策者

对于处在发展阶段的中小學生来说，由于生活阅历和知识经验的欠缺，他们在处理班级事务、人际关系等方面的问题时，还不能做到十分妥当合理。为此，班主任对于班级突发事件应果断做出决策和处理，对班内矛盾和纠纷中的是非曲直做出判断和裁决。从教育影响来考虑，班主任的决策既是为了班级的健康发展，也是为了教会学生决策。所以，班主任在决策时，不仅要让学生知道决策结果，更要让学生明白决策过程，掌握决策方法。而对于班主任来说，作为事件决策者，在处理突发事件的同时，自身的决策能力和处理事件的能力也得到了提升。

2. 信息沟通者

首先，班主任是学校与学生之间的一个信息交换中介。无论是学校要了解班级突发事件的来龙去脉，学生的思想动态、需求，还是学生向学校反映意见或建议，一般都需要通过班主任这一中介来实现。其次，班主任还可以成为班干部和普通学生之间的信息沟通渠道。学生之间发生冲突，很多时候是因为不能进行良好沟通造成的，班主任就是事发后双方最理想的沟通桥梁。同时，班主任还要与任课教师、社区相关人员、学生家长等沟通信息，在构建学校、社会和家庭三位一体的教育网络中发挥桥梁和纽带作用。

3. 责任承担者

班主任作为班级组织直接的、具体的管理者、领导者，他的身份意味着某些权利、

绷得紧紧的,唯恐班上学生出事。实行班主任轮换制可以让教师得到暂时的放松,在一定时间内减轻他们的负担。

(2) 减轻班主任的教学工作量。班主任工作不仅头绪多,而且琐碎、量大,班主任的津贴也很少。做好班主任工作不仅要有奉献精神,而且要耗费大量的时间和精力。许多教师宁愿多承担教学任务,也不愿做班主任。为维护班主任的身心健康,学校应该减少班主任的教学工作量。

(3) 对班主任进行培训,提高工作效率。长期以来,班主任工作被看作是“人人能为的”,不具有专门学问的工作。这种看法显然是肤浅的。班主任工作是一项专门性的工作,我国已经初步建立起了自己的班主任学科理论体系。加强对班主任的理论培训,一方面有助于班主任科学、规范地从事工作,另一方面可以提高班主任工作的效率,使班主任能热爱工作并从中获得乐趣和成功。

(4) 慎重选择班主任。班主任工作的性质决定了做好一个班主任必须要爱学生、容忍学生犯错误,善于调节自己的情绪,善于与学生、家长、科任教师打交道。而脾气暴躁、性格孤僻、自我控制能力差的教师是不适合做班主任的。因此,在选择班主任时,必须设一道心理素质关,选择那些心理健康、具备做班主任所需的心理素质的教师。

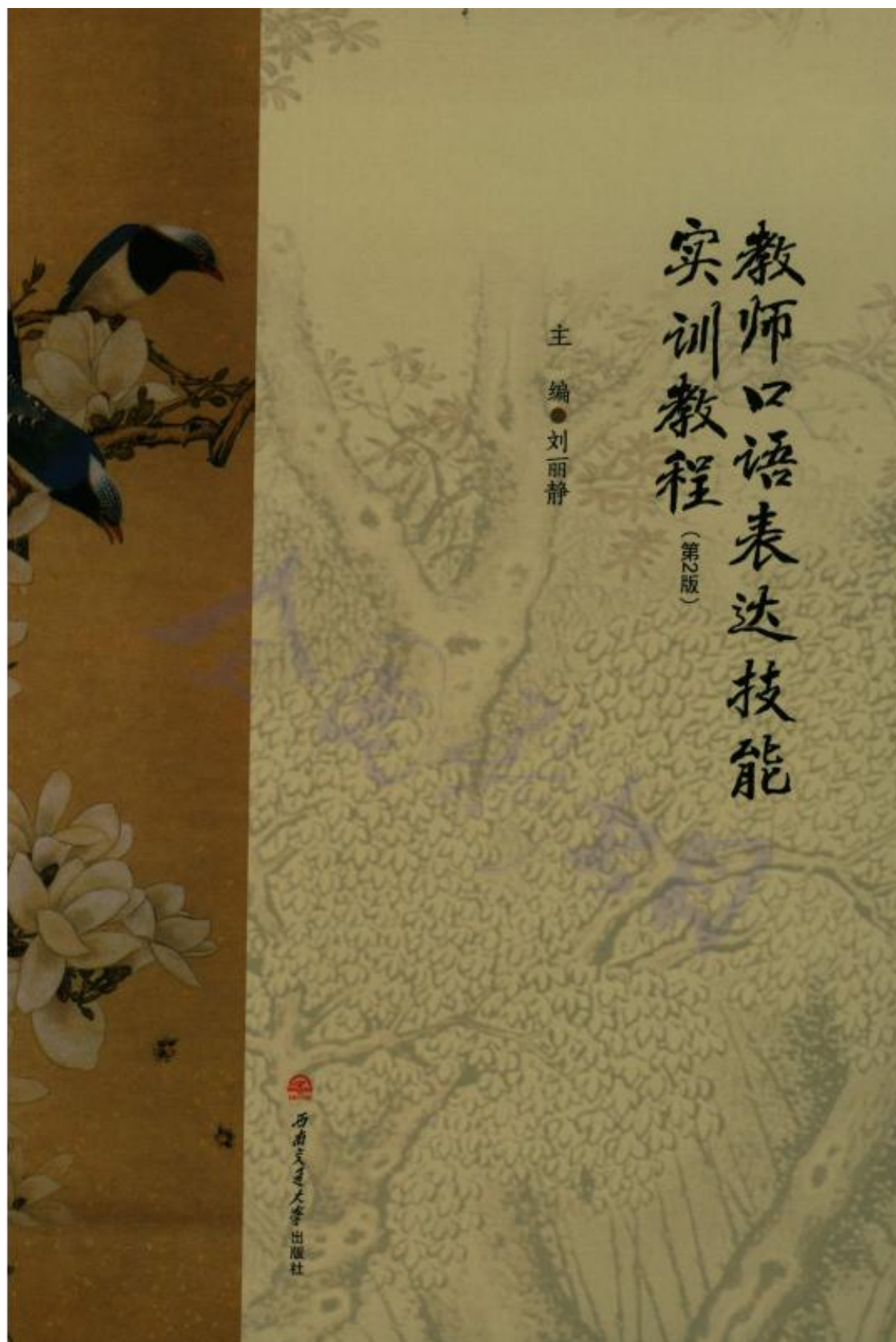
(5) 学校领导要善于听取班主任的建议。人总是需要保持一定的独立性,并希望别人尊重自己的独立性。学校领导在布置工作时,不要简单地发文件、下命令,必须征求班主任的意见或向班主任充分阐明理由,让班主任心甘情愿地去贯彻执行。

3. 班主任要加强自身心理健康的维护

人们常说,最终能挽救或帮助你的人就是你自己。维护班主任的心理健康,必须依靠班主任自己的力量,发挥班主任自身的潜力。首先,班主任不要回避自己的心理问题。心理学研究认为:“心理健康与否不是泾渭分明的,也不是绝对的。心理完全健康人的几乎没有,绝大多数人都有或重或轻的心理问题。”^① 心理问题和感冒、咳嗽一样既不稀罕也不稀奇。班主任存在心理上的困扰也是情理中的事,只有真正地面对问题,才能积极地去解决问题。其次,班主任要积极去处理引发心理问题的事情。心理问题有些和具体事件有关,只有解决这些问题才能彻底消除心理上的疙瘩。班主任要去分析是什么问题导致了心理困扰,有什么办法可以解决,然后寻找可能的最佳办法去实际解决问题。再次,班主任要学会处理自己的消极情绪。心理问题一般通过消极情绪和行为表现于外,班主任要学会处理消极情绪。消极情绪的处理一般分为控制和合理宣泄。控制是认识自己的情绪及其产生的原因,同时设法采用积极的防御机制来调节,如自我暗示、转移注意、升华、幽默、补偿等。合理宣泄就是不要让不良情绪蔓延,包括身体宣泄和心理宣泄。身体宣泄比较常见的有哭泣、剧烈运动、倾诉(说、写)等。心理宣泄即借助与他人的讨论或自己的反省来调整引起不良情绪的认知过程或不合理信念。此外,班主任不要过于苛求自己。我们每个人都渴望成功、期待成功,但成功与否并非完全由我们单方面、我们的愿望决定。班主任不仅希望成为教学上的骨干,也希望成为优秀的班

① 薛洁:《互惠利他:和谐交往的公民态度》,《政治学研究》2011年第1期。

(5) 教师口语表达技能实训教程



类教育图书——修编出版“五十四”种教材人照限出育外学高教普

图书在版编目 (CIP) 数据

教师口语表达技能实训教程 / 刘丽静主编. —2 版
—成都: 西南交通大学出版社, 2022.3
ISBN 978-7-5643-8491-3

I. ①教… II. ①刘… III. ①汉语—口语—师范大学
—教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 267592 号

Jiaoshi Kouyu Biaoda Jineng Shixun Jiaocheng

教师口语表达技能实训教程

(第 2 版)

主编 刘丽静

责任编辑 吴迪
封面设计 原谋书装

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区二环路北一段 111 号
西南交通大学创新大厦 21 楼)

发行部电话 028-87600564 028-87600533
邮政编码 610031
网 址 <http://www.xnjdcbs.com>

印 刷	四川森林印务有限责任公司
成 品 尺 寸	185 mm × 260 mm
印 张	15.5
字 数	357 千
版 次	2016 年 10 月第 1 版 2022 年 3 月第 2 版
印 次	2022 年 3 月第 6 次
书 号	ISBN 978-7-5643-8491-3
定 价	45.00 元

课件咨询电话: 028-81435775

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

绪论

- 一、教师口语表达技能的内涵
- 二、教师口语表达技能的基本特征
- 三、教师口语表达技能的分类
- 四、教师口语表达技能的训练目的和要求
- 五、教师口语表达技能课程的性质意义、教学内容与建议

第一章 普通话语音系统表达技能训练

第一节 推广普通话是我国基本国策

- 一、普通话概述
- 二、我国的七大方言
- 三、普通话的推广

第二节 声母与辨正

- 一、声母分类
- 二、声母辨正
- 三、声母训练与拓展

第三节 韵母与辨正

- 一、韵母分类
- 二、韵母辨正
- 三、韵母训练与拓展

第四节 声调与辨正

- 一、调值和调类
- 二、普通话声调的读法
- 三、声调训练与拓展

第五节 音节拼读

- 一、普通话音节的拼合
- 二、普通话音节的拼读
- 三、音节的拼读辨正
- 四、音节训练与拓展

第六节 音变

- 一、变调
- 二、轻声
- 三、儿化
- 四、语气词“啊”的音变

第二章 普通话与水平测试言语表达技能综合训练

第一节 发音技巧训练

- 一、用气发声技能训练
- 二、共鸣控制训练
- 三、吐字归音训练与拓展

第二节 字、词训练

- 一、单音节字词训练
- 二、多音节词语训练

第三节 朗读训练

- 一、朗读的轻重音训练
- 二、朗读的节奏变化训练
- 三、朗读的停连训练
- 四、朗读训练与拓展

第四节 命题说话训练

- 一、命题说话概述
- 二、命题说话要领
- 三、命题说话训练与拓展

第三章 教师教学口语表达技能训练

第一节 常用教学口语表达技能训练

- 一、复述
- 二、描述
- 三、概述
- 四、评述
- 五、解说
- 六、论证

第二节 常用教育口语表达技能训练

- 一、表扬
- 二、批评
- 三、安慰
- 四、疏导
- 五、激励
- 六、说服

第三节 情景教育口语表达技能训练

- 一、班会口语表达技能
- 二、家长会口语表达技能
- 三、工作汇报口语表达技能

比较辨音：

r—y (yu)	人员 rényuán—银元 yínyuán	忍痛 rěntòng—隐痛 yǐntòng
	认输 rènsū—印书 yìnshū	燃料 ránliào—颜料 yánliào
	染病 rǎnbìng—眼病 yǎnbìng	叫嚷 jiàorǎng—教养 jiàoyǎng
	日历 rìlì—毅力 yìlì	儒家 rújiā—渔家 yújiā
	软禁 ruǎnjìn—远近 yuǎnjìn	润笔 rùnbǐ—运笔 yùnbǐ
r—l	染色 rǎnsè—脸色 liǎnsè	天然 tiānrán—天蓝 tiānlán
	日子 rìzi—例子 lìzi	乳汁 rǔzhī—卤汁 lǔzhī
	入地 rùdì—陆地 lùdì	
r—n—l	日子 rìzi—逆子 nìzi—栗子 lìzi	
r—y—n	热战 rèzhàn—夜战 yèzhàn—孽障 nièzhàng	

(三) j, q, x 误读为 g, k, h

误读现象常见于粤方言、客家方言、西南官话中的柳州话和少数民族语言如壮语等。

普通话 j, q, x 声母的字一半以上在粤方言、客家话及柳州话里读为 g, k, h, 常受方言影响而误读。

比较辨音：

韭菜 jiǔcài—狗菜 gǒucài
雄伟 xióngwěi—宏伟 hóngwēi
鞋子 xiézi—孩子 háizi

分辨记忆的规律：凡遇到以 i 和 u 开头的韵母，声母一定是 j, q, x, 因为普通话中 g, k, h 不跟以齐齿呼 i 和撮口呼 u 开头的韵母相拼。

正音训练：

积极 jījí	机制 jīzhì	极其 jíqí	汲取 jíqǔ
急速 jíjù	集聚 jíjù	几次 jǐcì	机器 jīqì
寄居 jìjū	加剧 jiājù	夹击 jiáji	嘉奖 jiājiǎng
价值 jiàzhí	假期 jiàqī	坚强 jiānqiáng	降价 jiàngjià

(四) 混同 n 和 l

混同情况：

(1) l 误读为 n。常见于西南官话的成都话。

(2) n 误计为 l。常见于赣方言、北方方言的江淮官话、湘方言的全灌话。

(3) 读 n, l 两可。常见于西南官话的桂林话。

比较辨音：

l+l 来临 láilín 理论 lǐlùn 力量 lìliàng 利率 lìlǜ

	联络 liánluò	轮流 lúnlíu		
n + n	奶牛 nǎiniú	南宁 Nánning	男女 nánǚ	恼怒 nǎonù
	能耐 néngnài	呢喃 nínán		
l + n	老年 lǎonián	历年 lìnián	理念 lǐniàn	连年 liánnián
	辽宁 Liáoníng	留念 liúniàn		
n + l	内陆 nèilù	能力 nénglì	能量 néngliàng	年龄 niánlíng
	奴隶 núlì	努力 nǚlì		

n 与 l 发音辨正：主要是发音方法的不同。n 和 l 声母主要区别在于：n 是鼻音，l 是边音。学会发出纯粹的鼻音和边音。

l 是口音，发 l 时，口腔稍张大一些，让舌尖上举抵住上齿龈的后部，舌头两侧要有空隙，软腭上升，关闭鼻腔通道，气流振动声带，从舌头两边透出成声，注意气流一旦冲出，舌尖即刻弹离上齿龈。

发 n 时，口腔不要张得太大，舌尖上举紧抵上齿龈后部，持续稍长时间，待到气流从鼻腔通过后，舌尖才离开上齿龈的后部。

比较辨音：

无奈 wúnnài—无赖 wúlài	允诺 yǔnnuò—陨落 yǔnluò
千娘 gānniáng—千粮 gānliang	怒容 nùróng—鹿茸 lùróng

分辨记忆的方法：

① 利用形声字声旁类推，声旁相同，声母也相同，读音相同（相近）。例如：

- A. n 那：哪、娜、挪
南：楠、喃、肺、哺、蠕
B. l 赖：濼、癩、籁、懒
兰：栏、拦、烂

② 记住一些代表字。

A. 代表字为 n 声母的：那、乃、奈、南、脑、内、尼、倪、念、捏、聂、宁、纽、农、奴、诺、懦、虐等。

B. 代表字为 l 声母的：刺、腊、赖、兰、蓝、览、劳、乐、雷、垒、累、离、里、利、立、力、历、厉等。

（五）混淆 f 和 h

各方言里都程度不同地存在混同现象，常见于西南官话、粤语方言和客家方言。

混同情况：将 h 误读为 f，h 误读为 w，hu（hu-）误读为 f-，f 误读为 h。

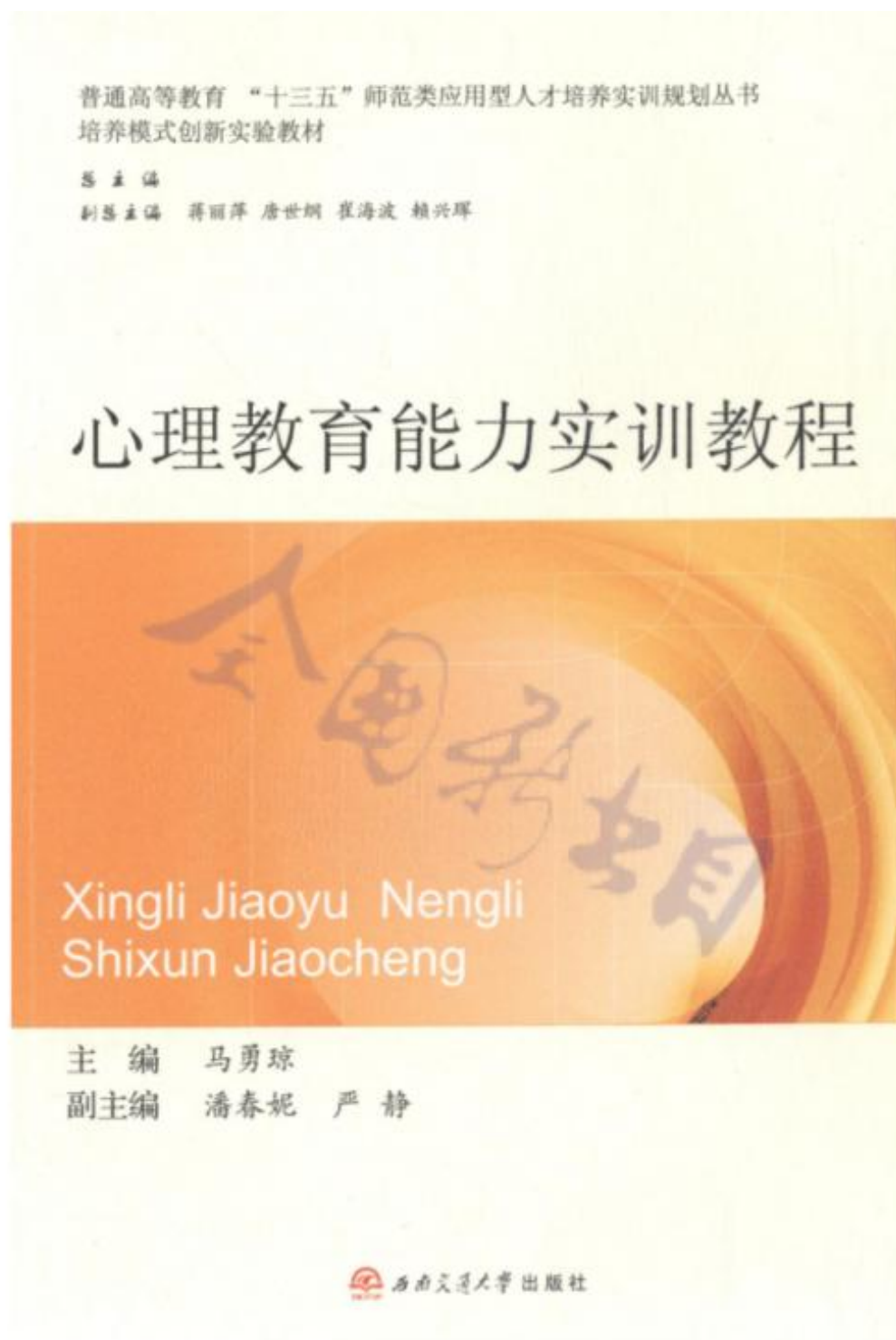
粤方言把普通话跟合口呼韵母相拼的 h 声母读成 f 声母或零声母。例如，

老胡 lǎohú—老符 lǎofú	荒唐 huāngtáng—方糖 fāngtáng
老黄 lǎohuáng—老王 lǎowáng	

客家话、桂林话把普通话跟合口呼韵母相拼的 h 声母大都读成 f 声母。

bǎnpíng 板平	cāiduó 猜度	dāntián 丹田	fāyáng 发扬
gēnyuán 根源	gōngchéng 工程	hānmǐn 酣眠	jūnquán 君权
pāngtuó 滂沱	quēfá 缺乏	shīxíng 施行	wèirán 巍然
(6) 阴平 + 上声。			
dānguǐ 单轨	fēngdǐng 封顶	guāiqiǎo 乖巧	sāshǒu 撒手
shēnzhǎn 伸展	wēnbǎo 温饱	wósǔn 莠笋	xīshǎo 稀少
xiānguǒ 鲜果	xiāngshuǐ 香水	yāomǎi 邀买	zhāngfǎ 章法
(7) 阴平 + 去声。			
zhāngwàng 张望	zhēntàn 侦探	zhīyè 枝叶	bōluò 剥落
cāiji 猜忌	dēnglù 登录	diēdàng 跌宕	fānyuè 翻阅
gōngguò 功过	huāxù 花絮	jījiàn 基建	kēhuàn 科幻
(8) 阳平 + 阴平。			
kuánguān 狂欢	kuíhuā 葵花	lǎoshī 劳师	línjū 邻居
lóutī 楼梯	méizhuān 煤砖	mínjiān 民间	nánguān 难关
níjiāng 泥浆	pángbiān 旁边	pínfā 频发	qípā 奇葩
(9) 阳平 + 上声。			
máobǐ 毛笔	méitǐ 媒体	páibǎn 排版	píngfǎn 平反
qiándǎo 前导	qiáolǐng 侨领	shéncǎi 神采	shéngsuǒ 绳索
shíjīn 什锦	súyǔ 俗语	táolǐ 桃李	wúhuǐ 无悔
(10) 阳平 + 去声。			
páijù 俳句	pángdà 庞大	qiánrù 潜入	qiángshì 强势
qínfèn 勤奋	qíngdiào 情调	shíwù 食物	shúkè 熟客
táoqì 陶器	tíchàng 提倡	xiángruì 祥瑞	xiézhù 协助
(11) 上声 + 阴平。			
yǎnbō 演播	yǐnfā 引发	yǔxuē 雨靴	zǎocān 早餐
zhǎnxīn 崭新	zhǎngguān 长官	chèngqiáng 逞强	chuǎnxī 喘息
dǎgōng 打工	diǎnjī 点击	guǎnjiā 管家	guǎngbō 广播
(12) 上声 + 阳平。			
yǎoyá 咬牙	yǐnshí 饮食	yǒuqíng 友情	guǐhún 鬼魂
zǎohóng 枣红	dǎnshí 胆识	dǐnggé 顶格	fǎnbó 反驳
fěibó 菲薄	gǎigé 改革	gǒngmén 拱门	guǎnxiá 管辖
(13) 上声 + 去声。			
yǎngwò 仰卧	fǎdìng 法定	yǒuxiào 有效	yǔliào 语料
zhǎidài 窄带	zhǎnchì 展翅	dīngfèi 鼎沸	fǎnxiàng 反向

(6) 心理教育能力实训教程



图书在版编目 (CIP) 数据

心理教育能力实训教程 / 马勇琼主编. — 成都:
西南交通大学出版社, 2015.8
(普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实
训规划丛书)
培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4121-3

I. ①心… II. ①马… III. ①心理教育—高等学校—
教材 IV. ①B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 181794 号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才
培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材
心理教育能力实训教程

主编 马勇琼 责任编辑 郭发仔
封面设计 米迦设计工作室

印张 7.5 字数 191 千

成品尺寸 185 mm × 260 mm

版本 2015 年 8 月第 1 版

印次 2015 年 8 月第 1 次

印刷 四川煤田地地质制图印刷厂

书号: ISBN 978-7-5643-4121-3

出版发行 西南交通大学出版社

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

地址 四川省成都市金牛区交大路 146 号

邮政编码 610031

发行部电话 028-87600564 028-87600533

定价: 22.00 元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

第一章 心理教育基本技能训练	1
第一节 倾听技巧训练	1
一、倾听的概念	1
二、倾听的层次	2
三、倾听的方法与技巧	3
四、倾听要注意的问题	3
第二节 共情技巧训练	6
一、共情的概念	6
二、共情的作用	6
三、共情的方法与技巧	7
四、共情应注意的问题	7
第三节 沟通技巧训练	9
一、有效沟通的概念	9
二、有效沟通的基本原则	9
三、有效沟通的技巧	10
四、有效沟通要注意的问题	10
第四节 观察力训练	12
一、观察力的概念	12
二、观察的技巧	12
三、观察力的培养	13
第二章 个体心理辅导能力训练	18
第一节 个体心理辅导概述	18
一、个体心理辅导的对象	19
二、个体心理辅导的原则	19
三、个体心理辅导的形式	20
四、个体心理辅导的常见问题	20
第二节 个体心理辅导的一般过程	21
一、开始阶段	21
二、指导与帮助阶段	24
三、巩固和结束阶段	25

第三节 个体心理辅导能力实训	30
一、小学生学习行为的塑造	30
二、情绪调节辅导——小学生考试焦虑	33
三、人际交往适应辅导	36
四、自我认知辅导	37
第三章 团体心理辅导能力训练	47
第一节 团体心理辅导概述	48
一、团体心理辅导的概念	48
二、团体心理辅导的特点	48
三、团体心理辅导的适用范围	49
第二节 团体心理辅导方案的设计	49
一、团体心理辅导方案的设计内容	49
二、团体心理辅导方案的设计步骤	50
三、团体心理辅导方案设计实例	58
第四章 学校心理教育课程设计能力训练	79
第一节 学校心理教育课程的结构要素	80
一、活动对象	80
二、活动目标	80
三、活动策略	80
四、活动评价	81
第二节 学校心理教育活动课程的设计与教学	82
一、心理教育活动课程的设计过程	85
二、学校心理教育活动课程的教学模式	89
第三节 学校心理教育课程实施效果的评价	92
一、课程评价的类型	92
二、学校心理教育课程评价应注意的问题	94
第五章 心理教育评价能力训练	96
第一节 心理教育评价概述	96
一、心理教育评价的内涵	96
二、心理教育评价的原则	97
三、心理教育评价的标准	97
第二节 心理教育评价的方法	98
一、观察法	98
二、访谈法	103
三、问卷法	104
四、情境性测验法	107
参考文献	109

前五名,而且经常被选拔参加各级各类绘画、舞蹈比赛,在这些比赛中每次都能得奖,真的是才艺双全。但是,老师在学校看到张×的另一面是,她与周围的同学关系不好,同学们都不喜欢她。经过了解,才知道,原来由于张×相貌长得好看,学习好,在绘画和舞蹈方面也很有才华。再加上家庭富裕,她妈妈对她一直都是只有表扬从不批评,所以她经常看不起班上其他同学。平时在学习上,若有同学有不懂的问题求教于她,她经常一开口就是说:“这么简单的问题都不懂啊?也太那个了吧!”每每一到开学,到了学校之后,她就会问其他女同学买了些什么新衣服或新文具。看到别人买了新的衣服或文具,她经常与自己的作一番比较,之后作一番评价说:“这衣服也太土气了,到高档一些的商场买些时尚的吧!”遇到没有在开学买新的物品的同学,她也经常会说:“书包都那么旧了,都新学期开始了,也该换个新的书包啦!”她很喜欢与其他人作比较,总是喜欢在各类比较中寻找那种高高在上的优越感。

2. 请对下面的案例进行分析,列清单,并写出帮助案例主人公增强自信心的具体方法及步骤。

李××是一个五年级的女孩子,她性格非常内向,她不喜欢主动跟别人说话,也不知道怎么主动跟别人打交道。在课堂上不敢举手回答问题。被老师叫起来回答问题时,也都是把脑袋垂得很低,回答问题的声音低得连坐在她前排的同学都几乎听不清楚。在学校的各种活动中,她觉得自己这儿也不行,那儿也不如别人,对自己一点儿自信都没有。如何帮助她增强自信心,走出这个阴影呢?

李××自信心不足的表现

1.

2.

3.

.....

3. 请阅读以下材料,分析表述者在该表述方式中的自我认知属于哪种自我认知方式,在对应的方式下打“√”。

识别生理自我认知、心理自我认知和社会自我认知

表述	生理自我认知	心理自我认知	社会自我认知
我是我们班的学习委员,我有权利代表我们班去参加这次语文竞赛			
我很喜欢和明明一起玩			
我做事情总是很快,并且完成得很好			
我家很有钱,我想买什么就可以买什么,我感觉到很幸福			
我喜欢看动画片			
我害怕参加明天的表演,我没有信心能表演好			

第三章 团体心理辅导能力训练

【实训目标】

1. 了解团体心理辅导技术的应用范围。
2. 学会操作团体心理辅导活动。
3. 学会设计团体心理辅导方案。
4. 能对团体心理辅导效能进行评估。

【开篇案例】

顾老师做了多年初中的班主任，有些学生管理中的问题却一直无法解决，似乎每一届学生所出现的问题都有重复性。这不，近期她的班级又一次出现了以下情况：

顾老师拖着疲惫的躯体走向自己的班级——初二（10）班，远远地就听到那熟悉的吵闹声，那是她们班的几个男生在吵。顾老师叹了口气，心想：这帮鬼崽子欠揍，晚自习还这么无法无天。当顾老师走进教室，吵闹声戛然而止，顾老师心想，做了这么多年班主任，值得欣慰的是，至少学生在自己面前不敢胡来，相比许多老师，这也算是成就吧。吵闹的男生收敛了，开始假装做作业，顾老师也不想多说。走到教室后排，静静地看看全班，学生安静的时候还是可爱的。突然，女生林×趴着书桌哭了起来，而她的同桌方×没有丝毫安慰之意。所有人都看向林×，两个女生走近她，拍着林×的肩膀，其中一个女生黎×看了一眼另一名同学方×，没有多说什么。顾老师看看这一幕，知道她们女生宿舍问题依然没有解决，而且有愈演愈烈的倾向。在这个宿舍里，方×就像个“女王”，两个女生与其为伙，经常以各种事情刁难林×，其他女生则担心自己被视下一个“出气筒”，不敢帮林×。林×多次被锁在宿舍门外，生活用品也多次被丢弃……林×曾因此多次要求顾老师调换宿舍，但顾老师认为不能逃避，宿舍应该尽力和睦相处。可每次出现矛盾都是用各种方式去试图说服方×，方×一次次应答应会克制，但事情还是重复发生。林×觉得自己被整个宿舍孤立了，也开始讨厌整个宿舍。一次又一次请假回家，不愿意回校学习。这次还是顾老师和林×父母花了很大努力才劝其回校的，但回校不到两天，又一次被弄哭了。

顾老师感到很无力，整个宿舍的矛盾到底该怎么处理？一次又一次的个别谈话，宿舍谈话都于事无补。最后，她想起了学校的心理老师。了解情况后，学校心理老师决定对这个女生宿舍做一系列的宿舍人际团体心理辅导。

那么，什么是团体心理辅导？如何设计团体的心理辅导？

参与,但此时应该有多个团体领导分组参与其中,每个组人数8~10人。而以训练为目标的团体人数居中,一般10~12人。以治疗为目标的团体人数不宜多,一般5~8人。从年龄来考虑,少年团体3~5人为宜,大学生的团体比较适合8~15人,成年人(23~60岁)大都已在人格及情绪行为上趋向稳定,在家庭及社会上有明确的角色,团体的大小可视团体辅导目的而定。

(三) 团体的性质

团体的类型很多,可以按照不同的标准分为不同性质的团体。以团体辅导有无计划与目标来划分,团体可以区分为结构式、非结构式和半结构式团体;以团体的理论及功能来划分,可以分为发展性、训练性和治疗性团体;以团体成员的固定程度来划分,可以分为开放式团体和封闭式团体;以团体成员的背景相似性或问题的性质来划分,可以分为同质团体和异质团体。

(1) 结构式团体。结构式团体治疗是根据团体的实际情况,有计划地安排辅导内容,以达到预期目的的团体辅导方法。这类型团体的计划性很强,在操作过程中严格按照所设定的计划去实施,包括每次团体开始的开场白、活动过程等都有明确的计划。

(2) 非结构式团体。指不安排有程序的固定活动,领导者配合成员的需要、根据团体动力的发展状况及成员彼此的互动关系来决定团体的目标、过程及运作程序。非结构式团体辅导与结构式相比,团体进程更多地依靠成员之间互相激发的自发动力,团体此时此刻发生的议题素材更加自然和现实,但程序不固定,可掌控性差,对团体领导者要求高。领导者的主要任务是催化、支持,多以非指导方式来进行。一般适合年龄较长、心智成熟、表达能力强的人群,尤其是有工作经验的社会大众人群。

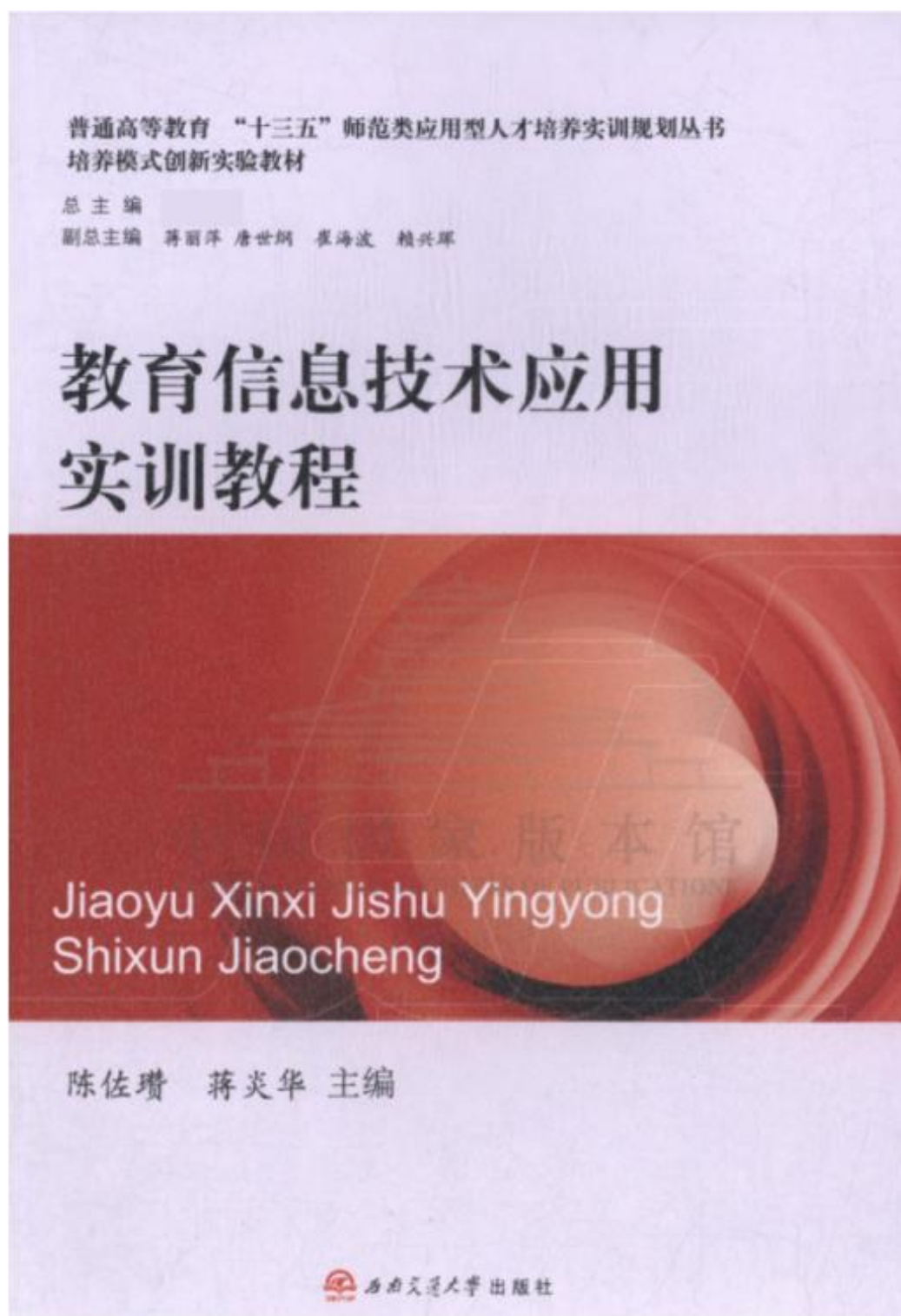
(3) 半结构式团体。这是介于结构式团体和非结构式团体之间的一种形式。团体开始前已制定部分程序,剩余的程序、活动、目标则在活动进行过程中通过成员的互动共同制定并实施。

(4) 发展性团体。发展性团体心理辅导以发展性为辅导方向,根据成员的特定问题和心理发展阶段特点,以成长与发展中的矛盾和主要问题为内容,帮助成员正确地认识自己、悦纳自己,提高心理机能,增强心理承受力;帮助成员学会解决成长过程中出现的心理问题,从而更为积极地应对生活事件。在发展性团体心理辅导中,一切活动都将有助于个人的成长,特别是通过成员互动可以促进相互学习和相互借鉴,取长补短,不断成长。例如,自信心团体心理辅导、发现自我潜能团体心理辅导等。

(5) 训练性团体。训练性团体心理辅导注重人际关系等技巧的培养,强调通过团体环境中的行为实验来帮助成员如何解决问题、如何作决定、如何表达自己的意见等。训练性团体心理辅导强调此时此地,不涉及成员过去的行为;强调过程,不强调内容;强调真实的人际关系,尊重他人,有利于他人的成长。例如,沟通技巧训练团体、拒绝技巧训练团体、自我肯定训练等。

(6) 治疗性团体。治疗性团体心理辅导已进入治疗层面,是指通过团体特有的治疗因素,如团体中所提供的支持、关心、情感宣泄等,改变成员的人格结构,使他们达到康复的功能。治疗性团体一般持续的时间较大,所处理的问题也较严重,往往针对某种行为异常,如焦虑、抑郁、性问题等。团体咨询的重点放在过去的经验影响以及潜意识的因素,同时或

(7) 教育信息技术应用实训教程



图书在版编目(CIP)数据

教育信息技术应用实训教程 / 陈佐瓚, 蒋炎华主编.
—成都: 西南交通大学出版社, 2015.8
普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实
训规划丛书 培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4236-4

I. ①教… II. ①陈… ②蒋… III. ①信息技术—应
用—高等教育—高等学校—教材 IV. ①G649.2-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 199156 号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

教育信息技术应用实训教程

主编 陈佐瓚 蒋炎华

责任编辑 黄淑文

封面设计 米迦设计工作室

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区交大路 146 号)

发行部电话 028-87600564 028-87600533

邮政编码 610031

网 址 <http://www.xnjdcbs.com>

印 刷 四川森林印务有限责任公司

成品尺寸 185 mm × 260 mm

印 张 12

字 数 295 千

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5643-4236-4

定 价 30.00 元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

第1章 信息技术概述.....	1
1.1 教育信息技术的概念和本质.....	1
1.2 现代信息技术环境下的学与教.....	3
1.3 多媒体课件设计理论.....	5
第2章 信息化教学的准备.....	9
2.1 文本素材处理.....	9
2.2 图片素材的获取与加工.....	11
2.3 Flash 动画制作基础.....	16
2.4 音频/视频素材的获取与加工.....	36
第3章 教学实施中的技术.....	62
3.1 网络教学平台的应用——学生角度.....	62
3.2 网络教学平台的应用——教师视角.....	67
3.3 课堂教学观察录播系统的操作与使用.....	81
3.4 未来教室系统的应用.....	91
3.5 网络实用工具的应用.....	106
3.6 360 云盘的使用.....	119
第4章 多媒体课件制作.....	124
4.1 几何画板课件的设计与制作.....	124
4.2 课堂演示文稿制作.....	131
4.3 微课程制作.....	145
第5章 数字化办公处理.....	155
5.1 Word 文字处理.....	155
5.2 Excel 电子表格.....	169
参考文献.....	181

文轨车书 交通天下

<http://www.xnjdcbs.com>

责任编辑 黄淑文

封面设计  黄淑文

教育信息技术应用实训教程

Jiaoyu Xinxi Jishu Yingyong Shixun Jiaocheng



定价:30.00元

从信息化的角度可以说,教育信息技术是实现教育信息化所运用的各种技术的总称。国家信息化建设花费巨资搞一些信息化工程,其目的就在于推广应用信息技术,使之成为生产力倍增器,产生先进高效的社会功能。国家搞教育信息化工程的目的和作用也是如此。教育信息化的伟大事业,需要为服务教育而进行信息技术研发活动的一支力量来支持,也就是教育信息技术。因此,从本质上说,教育信息技术是客观存在的。提出教育信息技术的概念是科学的、必然的。

张景中院士认为教育信息技术的定义如下:简单地说,就是为推进教育信息化和教育改革而从事的信息技术研发活动。这些研发活动包括理论和实践、创新与推广、基础研究与应用研究。创新包括原始创新、集成创新和应用中的再创造。

教育信息技术的学科定位属于信息技术,它应当是信息技术学科的一个分支。从历史上看,从事符号计算研究和动态几何研究的人,其学科背景是在信息技术相关的领域,但他既然要服务于教育,也就应当对教育有所了解,他所要做的事大多不涉及不同流派的教育思想和理论的争议,无论老师和学生遵循哪种教育理论来从事教学和学习,教育信息技术的成果都应当能够起到积极的作用。

教育信息技术的研究更着眼于教学实践的需求,着眼于教师和学生具体困难的解决。这些具体的困难,往往因学科的不同而不同。但不同的学科之间是有联系的。符号计算技术的研究,首先是为了数学教学和研究的需要,但对所有的理科和工科,其意义是不言而喻的。

简单地说:教育信息技术是信息技术的一个分支;它面向各科教学的实际过程,着眼于适用于教育的信息技术的研究、开发和应用,目的是为了使信息技术能够更好地服务于教育。

教育信息技术的学习不是从定义或理论体系出发,而是从具体的成功案例出发。例如,要学习动态几何技术的原理和应用,要学习有关符号计算技术的原理和应用,要学习自动推理技术的原理和应用;要掌握有关软件的操作,在使用中体会这些技术的教育价值;在了解多个案例的基础上,选择一个方向做更深入地研究。

结合这些成功案例,教育信息技术的学习者可以探索其成功的根据和应用的策略方法,这自然涉及现代教育的思想和理论。这样学到的教育学的思想和理论主要不是由老师和书本简单地传授给他们,而是通过具体事件和实际活动在他们的头脑中建构起来的。

教育信息技术作为一个学科,尚在形成之中。但是,教育信息技术的活动,自有计算机之后就开始出现,并且日益发展和完善。了解其中若干成功案例,有助于认识教育信息技术的特点,有助于推动教育信息技术学科的形成和发展。

教育信息技术的成功案例,在基础教育领域,最值得一提的是动态几何图形技术。比如第一个动态几何软件《几何画板》(简称GSP),出现于20世纪80年代,是美国国家科学基金支持的项目研究的成果。经过20多年的发展,各国研发的动态几何软件至少已有40多种,其功能也更加丰富,有些软件增加了跟踪、轨迹、测量、动画、迭代以及曲线作图的功能。我国自主研发了《Z+Z智能教育平台——超级画板》。可见动态几何和信息技术密不可分,没有现代的信息技术,就不可能有动态几何。

教育信息技术另一个成功案例是符号计算软件的研发和普及。具有符号计算功能的软件如MaPle、Mathematica、Matlab已为大家熟知,还有免费的Maxima和Reduce,也是功能强大的符号计算软件。教育信息技术研发成果的例子不限于软件图形计算器、模拟机器人游戏、教学用的电子白板、虚拟现实等这些针对教育需求,部分为教育而研发的软硬结合的设备,

如果您对这种情况不满意,可以尝试让百度不拆分查询词。给查询词加上双引号,就可以达到这种效果。如“上海大学”,搜索结果中的上海大学四个字就不会是分开的。

2. (-) —— 消除无关性

逻辑“非”的操作用于排除无关信息,有利于缩小查询范围。百度支持“-”功能,用于有目的地删除某些无关网页,语法是“A-B”。如:要搜寻关于“武侠小说”但不含“古龙”的资料,可使用:武侠小说 -古龙。注意,前一个关键词与减号之间必须有空格,否则减号会被当成连字符处理,从而失去减号语法功能;减号和后一个关键词之间,有无空格均可。

3. (|) —— 并行搜索

逻辑“或”的操作,使用“A|B”来搜索,或者包含关键词A、或者包含关键词B的网页。使用同义词作关键词并在各关键词中使用“|”运算符,可提高检索的全面性,如:“计算机|电脑”搜索即可。

4. intitle——把搜索范围限定在网页标题中

网页标题通常是对网页内容的归纳。把查询内容范围限定在网页标题中,就会得到和输入的关键字匹配度更高的检索结果。使用方式是把查询内容中特别关键的部分用“intitle:”领起来。如:intitle: 超级女声。注意:“intitle:”与后面的关键词之间不要有空格。

5. site——把搜索范围限定在特定站点中

有时候,如果知道某个站点中有自己需要找的东西,就可以把搜索范围限定在这个站点中,从而提高查询效率。使用方式是在查询内容的后面加上“site: 站点域名”。如:site: baidu.com。注意:“site:”后面跟的站点域名不要带“http://”,另外,“site:”和站点名之间不要带空格。

6. inurl——把搜索范围限定在 url 链接中

网页 url 中的某些信息,常常有某种有价值的含义。如果对搜索结果的 url 做某种限定,就可以获得良好的效果。实现的方式是用“inurl:”前面或后面写上需要在 url 中出现的关键词。如:photoshop inurl: jiqiao 可以查找关于 photoshop 的使用技巧。上面这个查询串中的“photoshop”可以出现在网页的任何位置,而“jiqiao”则必须出现在网页 url 中。注意,“inurl:”语法和后面所跟的关键词不要有空格。

7. “filetype:” —— 特定格式的文档检索

百度以“filetype:”来对搜索对象做限制,冒号后是文档格式,如PDF、DOC、XLS等。通过添加“filetype:”可以更方便有效地找到特定的信息,尤其是学术领域的一些信息。如:经济信息学 filetype: PDF。

1) 如何下载这里的资料?

首先,打开百度首页-点击正下方【更多】-在搜索专区中选择【文库】进入【百度文库】。进入后在上方搜索栏中输入要下载的内容,如【教师工作总结】,下方会出现搜索到的内容,搜到要找的内容后,在搜索栏下方选择你需要的文档格式,如TXT。

然后在你要下载的内容最下方,有一个绿色的下载标志,写着【下载此文档】,点击下载,保存到你存放的位置即可。

百度文库财富值的获得方法:

(1) 注册的文库新用户经验值+20分,财富值+10分;

(2) 每天登录经验值+2分。

(3) 上传文档成功,每篇财富值+2分。

(4) 每天评价5个文档,可得5个财富值(在页面右上方有5颗星,点击评价档次的星星,即完成评价,每天不能重复评价一篇文档,评论一次1分,每天最多加5分);每天评论别人的文档也可以(在文档下方有5颗星,点击评价档次的星星,即完成评价,每天不能重复评价一篇文档,评论一次1分,每天最多加5分);两项合计一天共10分。

(5) 自己上传的文档被下载,一次财富值+1,但是很难通过。

(6) 用百度Hi积分兑换文库财富值,200百度Hi积分可兑换10分文库财富值。

(7) 给别人百度知道财富让他帮你下载。

2) 如何免费下载百度文档?

(1) 短篇文档,可以直接截图保存到文件夹或粘贴保存到word里。

(2) 直接复制文档内容:打开文库页面,在浏览器上方的地址栏里复制下文档地址,然后在文库地址里面的“http://”后面插入“wap”,把插入“wap”后的文档地址粘贴到浏览器地址栏里,按回车键打开就可以复制文档了。

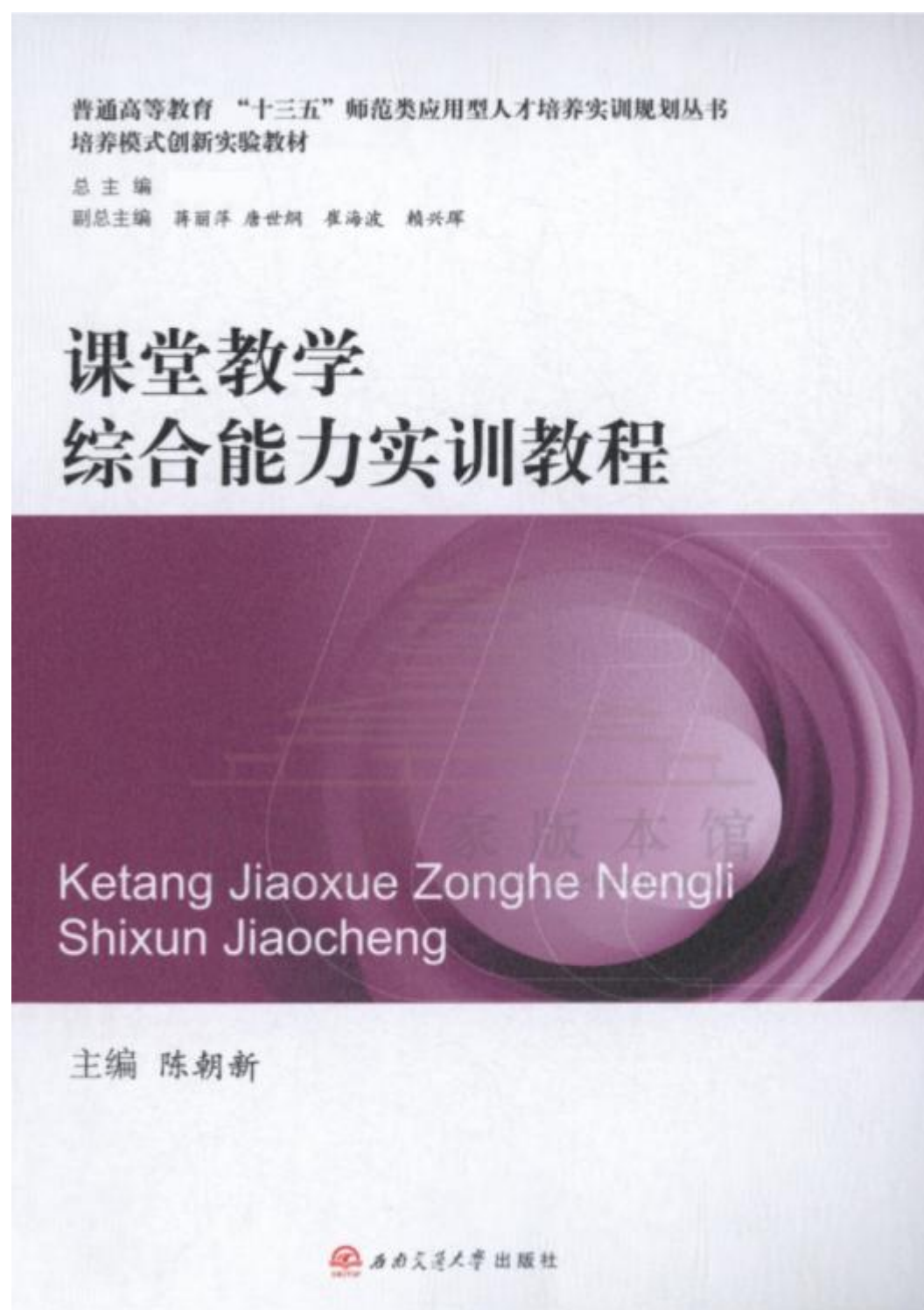
(3) 用免积分下载工具下载文档:在百度网页里搜索“百度文档免积分下载器”、“冰点文档下载”、“爆米花百度文库下载器”、“百度文库宝”等关键词,即可搜索到这些免积分下载工具。注:此类免费工具下载的文档,有的不是原来的格式,有的文档内容不是正常大小,没有直接下载的好。

3.6 360云盘的使用

云盘也即网盘,360云盘即360公司推出的网络硬盘。目前,新帐号注册并上传文件有10T空间,然后用手机下载客户端并登录+26T,然后还有各种引导性的奖励。用户可以上传文件到网盘里进行保存,也可以实现跨电脑的文件移动,当然最有用的功能就是可以分享外链给别人,这样你上传的文件可以被别人分享下载,站长们通常就是使用网盘外链来给自己的网站添加下载地址的。下面来介绍一下360云盘的使用方法步骤。

第1步 去百度搜索360云盘即可找到360云盘的首页,点击第一条搜索结果进入该主页。如图3-77所示。

(8) 课堂教学综合能力实训教程



图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学综合能力实训教程 / 陈朝新主编. —成都:
西南交通大学出版社, 2015.8
(普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实
训规划丛书)
培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4246-3

I. ①课… II. ①陈… III. ①教师-课堂教学-能力
培养-师范学校-教材 IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 204079 号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才
培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

课堂教学综合能力实训教程

陈朝新 主编

责任编辑 孟秀芝

封面设计 米迦设计工作室

中国国家版本馆

CHINA NATIONAL ARCHIVES OF PUBLICATIONS

印张 11.75 字数 292千

出版发行 西南交通大学出版社

成品尺寸 185 mm × 260 mm

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

版本 2015年8月第1版

地址 四川省成都市金牛区交大路146号

印次 2015年8月第1次

邮政编码 610031

印刷 成都蓉军广告印务有限责任公司

发行部电话 028-87600564 028-87600533

书号: ISBN 978-7-5643-4246-3

定价: 29.00元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

第一章 教学目标设计技能	1
第一节 教学目标的基本内涵	1
第二节 教学目标表述技能训练	5
第二章 教案编写技能	13
第一节 教案编写的内容和原则	13
第二节 教案编写的程序与格式	19
第三章 说课技能训练	34
第一节 说课的基本内涵	34
第二节 说课技能训练	37
第四章 导入与情境创设技能	53
第一节 导入与情境创设内涵与原则	53
第二节 导入与情境创设技能训练	55
第五章 教学口语表达技能	66
第一节 教学口语的特点和要求	66
第二节 教师教学口语基本表达技能训练	68
第三节 教师教学口语几种协同技能训练	82
第六章 小组合作学习技能	90
第一节 小组合作学习内涵、原则与类型	90
第二节 小组合作学习实施的一般程序	95
第三节 小组合作学习中沟通与调控技能训练	101
第七章 课堂管理技能	110
第一节 课堂管理概述	110
第二节 课堂管理技能训练	117

例如：“请说出英语句子中各句子成分的名称”，属于了解水平的教学目标；

“请把×××一文改写成300字的短文”，属于理解水平的教学目标；

“能运用平行四边形判定定理证明该四边形是平行四边形”，属于应用水平的教学目标；

2. 技能目标

技能目标有“模仿”“操作”“迁移”三个不同的水平，相应的行为动词如表1.2所示。

表 1.2 技能目标的层次与行为动词的选用

目标领域	层次/水平	行为动词
技能目标	模仿	模拟、重复、再现等
	操作	完成、解决、绘制、画出等
	迁移	转换、灵活运用、举一反三等

(二) 表现性目标

表现性目标又称发展性目标，它包括“过程与方法”目标、“情感态度价值观”目标，在这类目标陈述中所选用的行为动词往往反映的是学生在课堂上的行为表现或学生需要参与的活动、需要经历的过程等。

1. 过程与方法目标

过程与方法有“经历、模仿”“发现、探索”不同的水平，相应的行为动词如表1.3所示。

表 1.3 过程与方法的层次与行为动词的选用

目标领域	层次/水平	行为动词
过程与方法	经历/模仿	经历、观察、欣赏、体验、查阅、借助、参与、尝试等
	发现/探索	设计、整理、分析、发现、交流、分享、探索、解决等

2. 情感态度价值观目标

情感态度价值观可分为“反映”“领悟”两个层次水平，它们对应的行为动词如表1.4所示。

表 1.4 情感态度价值观的层次与行为动词的选用

目标领域	层次/水平	行为动词
情感态度价值观	反映/认同	认可、接受、欣赏、关注、选择、拒绝、摒弃等
	领悟/内化	形成、具有、树立、热爱、坚持、追求、发展等

示例 1.1:《三角形内角和》教学目标设计^①

认知领域目标

1. 识记

(1) 能正确叙述三角形内角和定理及其推论；

(2) 能答出什么是锐角三角形、直角三角形和钝角三角形，并能答出以角的大小为分

^① 郭英，张霞，教学技能训练教程[M]。北京：科学出版社，2012：17。

并猜一猜他（她）是谁？

（由课文向生活延伸，活学活用，及时巩固。如果时间不够，可移作课后练习。）

训练目标：

掌握说教学程序的要点，学会说教学程序。

训练提示：

说教学程序的重点是说教学流程，不仅仅说明教学活动的时间序列问题，还要说明为什么这样安排，回扣前面的教材分析、学情分析以及教法分析等。详略得当，突出重点，突破难点。

训练内容：

（1）选择一篇说课稿，分析说教学程序方面的做法并进行评价。

（2）根据自身的专业，选择相应内容，结合课程标准的要求及教育学心理学等规律，主要从教学流程方面进行小组内的说教学程序并进行互评。

【训练任务】

任务 3.3 小组合作认真研究说教材，结合各自专业，选定一个课题，进行“说教材”训练并展开互评。

任务 3.4 小组合作分析下面的说学情，掌握说学情的技能，并叙写一个说学情的说课稿，小组互评互改。

【学情分析】 七年级女生“支撑跳跃：分腿腾越”第三次课（共七次课）^①

本节课教学对象为七年级女生，学生的上肢、下肢力量较弱，腿的柔韧性较差，完成分腿腾越动作有困难。加之学生没有学习支撑跳跃的经历，所以对于分腿腾越的学习感到既新鲜又畏惧。当学生看到练习器械时，有一部分学生表现为兴奋、跃跃欲试。但绝大部分学生皱起眉头，表现出害怕、恐惧的心理状态。我根据学生的情况安排了多种内容的引导性练习，使得跃跃欲试者更加具有完成越过器械的能力与知识，确保其安全地腾越器械。对于胆怯、害怕者我不仅反复提示动作要领，强调学生掌握有关的知识与技能，同时还要进行心理帮助。用语言、用暗示、用不同器械循序渐进地引导学生逐步完成腾越器械，帮助她们战胜恐惧的心理，挑战自我、挑战困难。（天津市北辰区华辰学校 赵毅清）

任务 3.5 通过对说教法技能的学习，结合自身的专业方向，选定一篇课文或主题进行说教法训练，小组内互评互改。

任务 3.6 小组每个成员写一个完整的说课稿，依次上台说课，小组成员进行集体评议。

【案例分析】

案例 1 “认识负数”说教材^②（苏教版小学数学五年级上册）

“认识负数”是苏教版五年级上册第一单元的内容，是学生在小学阶段所学的算术数之后范围的第一次扩充，是从算术数到有理数的衔接和过渡，并且是以后到高一年级学习数轴、相反数、绝对值以及有理数运算的基础。它原先被安排在初一年级有理数单元的起始

^① 施小菊. 体育微格教学[M]. 厦门：厦门大学出版社，2013：285.

^② 王传斌. 说课的训练与评价[M]. 长春：吉林大学出版社，2010：109.

并猜一猜他（她）是谁？

（由课文向生活延伸，活学活用，及时巩固。如果时间不够，可移作课后练习。）

训练目标：

掌握说教学程序的要点，学会说教学程序。

训练提示：

说教学程序的重点是说教学流程，不仅仅说明教学活动的时间序列问题，还要说明为什么这样安排，回扣前面的教材分析、学情分析以及教法分析等。详略得当，突出重点，突破难点。

训练内容：

（1）选择一篇说课稿，分析说教学程序方面的做法并进行评价。

（2）根据自身的专业，选择相应内容，结合课程标准的要求及教育学心理学等规律，主要从教学流程方面进行小组内的说教学程序并进行互评。

【训练任务】

任务 3.3 小组合作认真研究说教材，结合各自专业，选定一个课题，进行“说教材”训练并展开互评。

任务 3.4 小组合作分析下面的说学情，掌握说学情的技能，并叙写一个说学情的说课稿，小组互评互改。

【学情分析】 七年级女生“支撑跳跃：分腿腾越”第三次课（共七次课）^①

本节课教学对象为七年级女生，学生的上肢、下肢力量较弱，腿的柔韧性较差，完成分腿腾越动作有困难。加之学生没有学习支撑跳跃的经历，所以对于分腿腾越的学习感到既新鲜又畏惧。当学生看到练习器械时，有一部分学生表现为兴奋、跃跃欲试。但绝大部分学生皱起眉头，表现出害怕、恐惧的心理状态。我根据学生的情况安排了多种内容的引导性练习，使得跃跃欲试者更加具有完成越过器械的能力与知识，确保其安全地腾越器械。对于胆怯、害怕者我不仅反复提示动作要领，强调学生掌握有关的知识与技能，同时还要进行心理帮助。用语言、用暗示、用不同器械循序渐进地引导学生逐步完成腾越器械，帮助她们战胜恐惧的心理，挑战自我、挑战困难。（天津市北辰区华辰学校 赵毅清）

任务 3.5 通过对说教法技能的学习，结合自身的专业方向，选定一篇课文或主题进行说教法训练，小组内互评互改。

任务 3.6 小组每个成员写一个完整的说课稿，依次上台说课，小组成员进行集体评议。

【案例分析】

案例 1 “认识负数”说教材^②（苏教版小学数学五年级上册）

“认识负数”是苏教版五年级上册第一单元的内容，是学生在小学阶段所学的算术数之后范围的第一次扩充，是从算术数到有理数的衔接和过渡，并且是以后到高一年级学习数轴、相反数、绝对值以及有理数运算的基础。它原先被安排在初一年级有理数单元的起始

^① 施小菊. 体育微格教学[M]. 厦门：厦门大学出版社，2013：285.

^② 王传斌. 说课的训练与评价[M]. 长春：吉林大学出版社，2010：109.

里人要将我送进书塾去”的恐惧心理的理解。

2. 整体把握，理清思路

朗读全文寻找中心句“那时却是我的乐园”，把握全文的主要内容，让学生明确课文的思路和结构，即文章从春、夏、秋三季百草园的乐趣和冬天百草园的乐趣两方面展开。

3. 读文品句，突破重点

这一教学环节，是为课文第二段描写百草园景物部分这个教学重点而设计的。通过带着问题读文（听录音）、讨论，品句背诵明确：本段写景的合理顺序，用形象传神的词语来描写百草园景物的色彩、形状、声音、滋味等突出百草园“无限乐趣”，使学生感受少年鲁迅热爱自然、喜欢探索、爱好自由的性格和情趣。

4. 读文表演，加深印象

百草园的春夏秋冬景色迷人，乐趣无穷。冬季比较无味，大雪却给孩子们带来了无穷的趣味。课文中“雪地捕鸟”片段写得绘声绘色，十分精彩，用词极为准确。在屏幕上显示捕鸟“插图”，请学生上台来表演捕鸟的过程。通过几名学生的不断补充，让学生掌握捕鸟的动作，体会用词的准确。

5. 解读语言，体会情感

文章最后一段是文章难点之一，通过对下面具体的语言分析，让学生体会到“我”被迫离开百草园时的复杂情感。①三个“也许是因为……”的排比句，对百草园的原因进行推测。②两个“Ade”一词的运用，德语中专指儿童分别时所用。③“我的蟋蟀们！我的覆盆子们和木莲们！”一句中运用了拟人的修辞方法。

6. 小结拓展

理解课文内容，紧扣“乐园”写出无限乐趣来表达中心思想；在写作知识上，作者细致、有序、动人的景物描写得益于细心观察和精心选用词语。引导学生平时养成注意观察的好习惯，结合课文，指导观察方法。

评析：整个教学流程的设计思路清晰，从话题设计开始，层层深入，突破难点，把学生带入鲁迅的童年世界中去，让听众明白“教什么”“怎样教”“为什么这样教”。

【自主训练】

1. 说教材训练

结合“说教材技能等级评价表”，小组合作对下面这段说教材进行评价，如果你觉得不好，请根据说教材的基本要求自己设计完成。

《陈毅探母》^①是苏教版课程标准实验教科书一年级下册第四单元第十二课，本文讲的是陈毅元帅回乡看望生病的母亲的故事，记叙了陈毅在母亲床前的所言所行，反映了陈毅对母亲的无比敬爱之情，表现了他与母亲之间的亲情。课文语言质朴自然，浓浓的母子之情洋溢其中。两幅插图紧扣课文内容，以片段特写的方式，再次凸显课文主要内容，帮助学生理解课文。

^① 张广杰，小学说课设计与实施[M]，北京：高等教育出版社，2013：78。